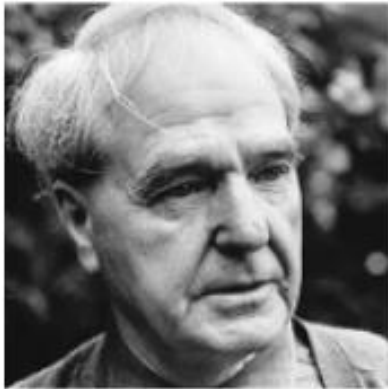


Henry Moore: (Castleford el 30 de julio de 1898 – Much Hadhamel 31 de agosto de 1986)



Fue un escultor inglés conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público.

Moore fue una de las figuras artísticas más conocidas de su época, siendo considerado "la voz oficial de la escultura británica y la cara aceptable de la Modernidad". La habilidad que adquirió en su madurez para cumplir encargos de obras de gran tamaño, tales como el *West Wind* en el edificio del Metro de Londres, lo hizo excepcionalmente rico.

Henry Moore: Grupo Familiar



Fernando Botero: (Medellín 19 de abril de 1932)

Las creaciones artísticas de Botero (murales, esculturas) llevan impresa una interpretación propia del estilo **figurativo**, denominado por algunos como «boterismo».

Botero nació en Colombia, en el seno de la familia conformada por David Botero, Flora Angulo y su hermano cuatro años mayor, Juan David. En 1936 nace su hermano menor, Rodrigo, y fallece su padre.

Es enviado a la escuela de torero en la plaza de La Macarena de Medellín, a por un tío, quien no se imaginaba que su verdadera vocación era la pintura. Tuvo un percance con los toros, lo que hizo que él los dejara. Es de notar que en ese periodo hizo su primera obra, una **acuarela de un torero**. Una vez que su familia comprendió su vocación, Botero realizó su primera exposición en su ciudad natal (Medellín) en 1948.



Fernando Botero: Maternidad



Laura Rodig:

(7 de junio de 1901 en los Andes-30 de octubre de 1972 en Santiago)



Laura Rodig, retrato de la pintora Judith Alpi.

Fue una pintora y escultora chilena, alumna de Virginio Arias y fundadora de la *Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, además de ser una de las primeras artistas chilenas en impulsar el arte social, y despertar la conciencia sobre los ancestros indígenas. Recibió el importante Premio Nacional de Arte de Chile en 1949.



Laura Rodig: Maternidad

