



Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Carmen Gloria Avello – María Elena Moya	
Curso:	1 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
3	Artes Visuales	OA 2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular).

CUADRO DE INSTRUCCIONES

En esta actividad aprenderás a expresar emociones e ideas por medio de trabajos de arte.

También tendrán que Comunicar lo que sienten, piensan y prefieren frente a trabajos de arte, usando diferentes medios.

Necesitarás: Hoja de block.

- **Témpera.**
- **Pinceles.**
- **Cotona, delantal o camisa vieja.**

GUIÓN METODOLÓGICO

1- Observan distintas líneas en el entorno (living, habitación, etc) y las identifican, apoyados por preguntas como: ¿qué tipo de líneas observas en los sillones, puertas, ventanas, mochila y otros objetos?, ¿cómo se llaman estos tipos de líneas? (curvas, rectas, delgadas o gruesas)

Mira el Power Point adjunto, al finalizar los estudiantes responden ¿qué sensaciones les producen los diferentes tipos de líneas? y si fueras una línea, ¿cuál serías y por qué?

Juegan a asociar los diferentes tipos de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular) con emociones. (Ejemplo: alegría con líneas onduladas, pena con líneas gruesas, etc.).

Dibujan el rostro de una persona, usando los tipos de líneas y la emoción escogida.

Pintan su dibujo con témpera y pinceles.