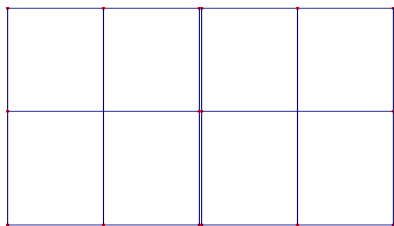


Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Carmen Gloria Avello – María Elena Moya	
Curso:	1 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Artes Visuales	OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
CUADRO DE INSTRUCCIONES		
En esta actividad aprenderás a Experimentar con diferentes maneras o técnicas de pintar. También tendrán que: • Expresar emociones e ideas por medio de trabajos de arte. • Comunicar lo que sienten, piensan y prefieren frente a trabajos de arte, usando diferentes medios. • Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales para desarrollar la capacidad de expresión y creatividad visual mediante la experimentación. Necesitarás: Témpera, un pliego de cartulina blanca o papel de envolver o kraft, pincel, brocha, esponja, una bolsa plástica, hojas de plantas o árbol, cotonitos y diario. <u>(lo que tengas disponible en casa)</u> Finalizada la actividad debes enviar tu trabajo a las profesoras: 1°B Carmen Gloria Avello carmen.avello@colegio-eduardodegeyter.cl 1°A Maria Elena Moya mariaelena.moya@colegio-eduardodegeyter.cl		
GUIÓN METODOLÓGICO		
1. Para esta actividad se recomienda a los alumnos que usen un delantal, cotona o una camisa vieja para cubrir su ropa y no mancharse, que cubran las mesas con diario o plástico para protegerlas. 2. Los estudiantes experimentarán con diferentes maneras de pintar utilizando témpera.		

3. Divide la cartulina o papel de envolver o papel kraft en 8 partes iguales



4. En cada recuadro pintan con témpera de diversas maneras: usando sus dedos, usando los bordes de sus manos y el dorso de la mano, utilizando la parte de atrás de un lápiz, con pinceles, con brochas untando más de un color a la vez, con esponja, con diario arrugado y untado en témpera o con una bolsa de plástico arrugada y untada en más de un color. Lo que realicen en cada cuadrado es de libre elección, según la creatividad de cada niño o niña.
5. Es importante entregar recomendaciones tales como: cuando unten la esponja en témpera deben escurrir el exceso sobre una toalla de papel o diario, lo mismo cuando unten la bolsa o el papel de diario arrugado deben escurrirlos en toalla de papel antes de pintar la cartulina, así evitarán grumos o que se rompa su trabajo.
6. El énfasis de este trabajo es que aprendan técnicas de pintura.

IMPORTANTE

Recordemos que el dibujo infantil debe ser expresado con libertad y no como obligación, ya que esto solo frena la creatividad del niño. La censura sólo limitará su creatividad en esta etapa. Casi todas las ideas de los niños pueden expresarse en sus dibujos. Las actividades gráficas y plásticas representan un auténtico lenguaje para ellos. Les enseñará a desarrollar sus habilidades motrices, les dará más libertad de expresión y enriquecerá su mundo. El contacto con distintos materiales estimulará sus ideas y su expresividad.

En este link encontrarás un video de técnicas utilizadas con témpera:

16 TRUCOS DE DIBUJO CREATIVOS PARA NIÑOS <https://www.youtube.com/watch?v=NrVg3HYTHKU>