

Guía de trabajo

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| Docente: | Carmen Gloria Avello García - Maria Elena Moya Miranda | | |
| Curso: | 1° básico A - B | | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado | Indicador de evaluación |
| 9 | Artes Visuales | OA 3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. | Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Observa las imágenes de cada pregunta.
- 2) Escucha las instrucciones que te leerá un adulto con mucha atención.
- 3) Relaciona las imágenes con los sentimientos o emociones que identificas en ellos.
- 4) Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de salida.

GUIÓN METODOLÓGICO

1.- En esta guía de trabajo, desarrollaremos una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en las tareas anteriores, relacionados con las emociones, a través de un formulario en línea.

Para responder este formulario, deberás acceder al siguiente link:

1°A <https://forms.gle/21qaG6ece66emDdZ9>

1° B <https://forms.gle/pC6LTw3TUkm2cGek8>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 3 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.

Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo a la profesora que corresponda.

Las emociones son estados internos caracterizados por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas que son subjetivos. Son universales, propias del ser humano y sirven, entre otras cosas, para comunicarnos con los demás.

Hay emociones que se las llama positivas, porque están asociadas con el bienestar y otras negativas que se acompañan de malestar, pero todas ellas son válidas y necesarias. No podemos evitarlas, pero sí aprender a manejarlas, ya que tienen una gran influencia en nuestra conducta y nuestro pensamiento.

Lo primero para regular las emociones con eficacia es conocerlas. Les presento a las 6 emociones básicas:



- Alegría

Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Nos impulsa a la acción. Son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas, hasta ver los regalos la mañana de Reyes Magos.



- Tristeza

Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en las que los niños pierden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.



- Miedo

Inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con algunos animales o con personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores.



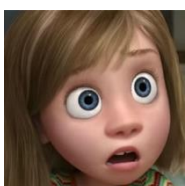
- Ira

Rabia cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa a hacer algo para resolver un problema. Son multitud los momentos de enfado de un niño: cuando los mandamos a dormir, cuando tienen que recoger, cuando apagamos la TV...



- Asco

Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que, al provocarles asco, rechazan de forma tajante.



- Sorpresa

Asombro, desconcierto. Nos ayuda a comprender algo nuevo, porque nos hace buscar respuestas ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad.