



Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Carmen Gloria Avello – María Elena Moya	
Curso:	1 año Básico A - B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
16 10 al 16 de agosto	Artes Visuales	OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno cultural: vida cotidiana y familiar, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

En esta actividad aprenderás a Conocer la naturaleza muerta por medio de la observación de pinturas y comunicarán oralmente sus primeras impresiones.

También tendrán que:

- Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
- Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

Necesitarás: Un plato de cartón o plástico, papel de diario, toalla de papel, cola fría, huincha de papel o de embalaje y témpera.

Finalizada la actividad debes enviar tu trabajo a las profesoras:

1°B Carmen Gloria Avello carmen.avello@colegio-eduardodegeyter.cl

1°A Maria Elena Moya mariaelena.moya@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Observar fotografías de pinturas donde aparecen diferentes tipos de comida (naturalezas muertas) en la tarea 16.
2. Observan las pinturas y las comentan con preguntas como: ¿qué aparece en estas pinturas?, ¿por qué creen que este tipo de pinturas reciben el nombre de naturalezas muertas?, ¿qué comida de las que observaste te gustan más?, ¿cuál de las pinturas les gusta más y por qué?, si tuvieras que representar por medio del arte tu comida preferida, ¿qué comida elegirías?
3. Usando un plato de cartón o plástico y el procedimiento de papel maché, construye en volumen su comida preferida. Para esto: fabrica pelotas o formas con papel de diario que forran con huincha de papel o de embalar, luego lo cubres con toalla nova con cola fría y lo dejas secar. (Por ejemplo: las pelotas pueden servir para representar frutas, verduras o trozos de carne, pueden hacer los tallarines con papel torcido y las papas fritas con papel doblado, entre otros. ¡Echa a volar tu imaginación!)
4. Por último, pega las formas realizadas en papel maché sobre tu plato y píntalas usando témperas.

Para tener en consideración:

- Recordemos que el modelado se trata de una técnica que estimula el sentido del tacto en el niño. También permite analizar el espacio y el volumen de las formas.