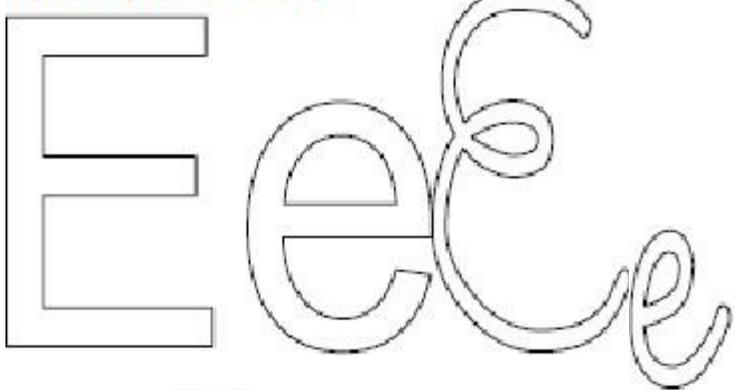
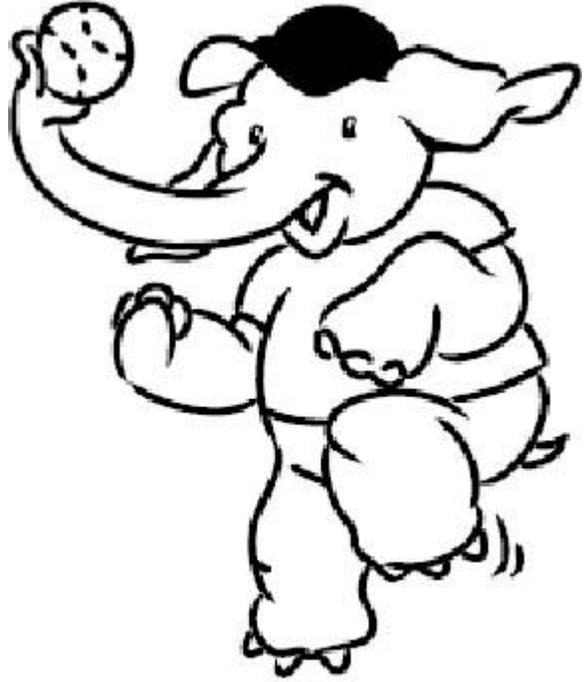


Pinta las letras



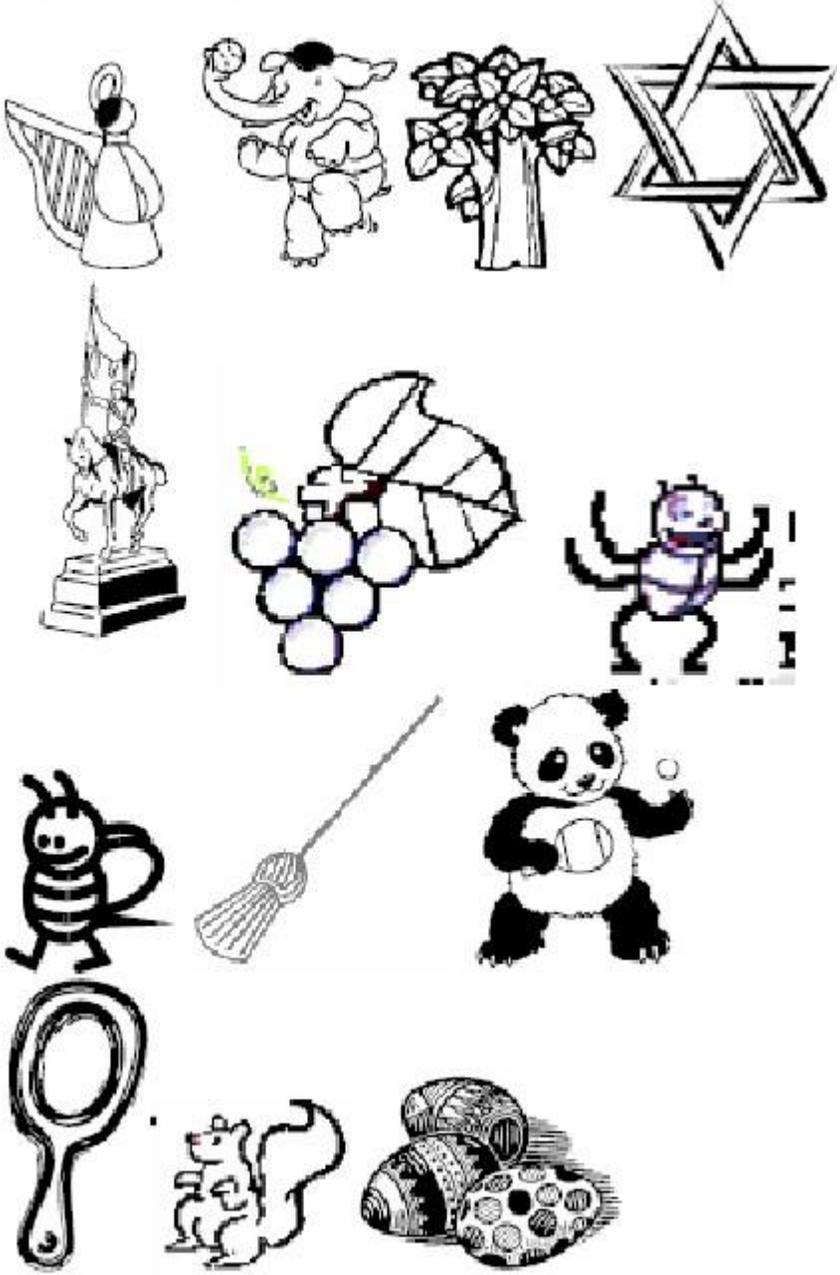
Pinta



rior

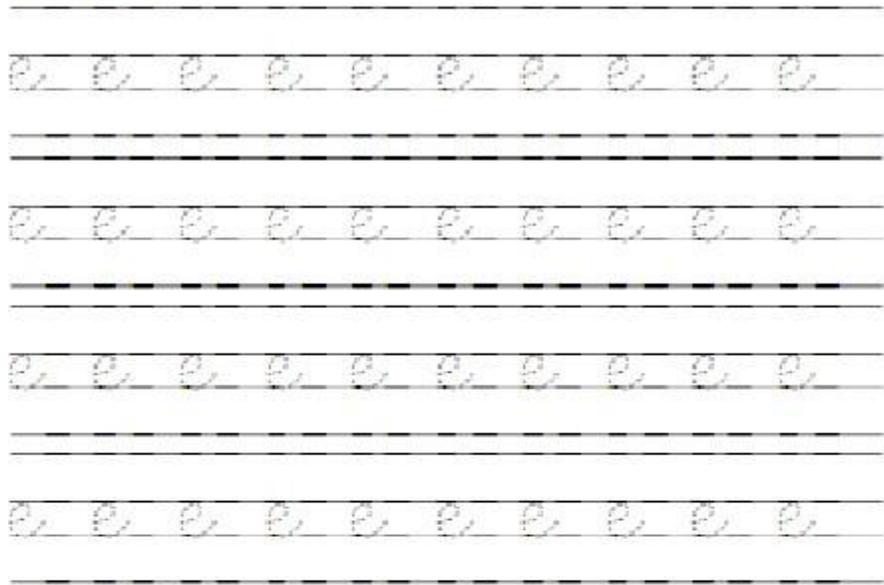
elefante elefante

Pinta lo que comienza con e



Pinta el elefante y pega letras Ee en su interior

Pinta el enano y remarca todas las letras a



Encierra todas las etras Ee

**E**  
re  
m  
le  
pi  
es  
aj  
re  
no  
A  
se

El Sistema Luz plantea toda una revolución conceptual y metodológica en el campo de la lecto-escritura y obligará a revisar principios, postulados y modelos en esta materia, que hoy en día se aplican masivamente, con variados resultados. Aunque es un método no conocido aún, su autora es Alicia González. Este método debe ser usado desde un principio ...

Unos iguales

Eao

Aoe

Oae

Eea

Aee

Oee

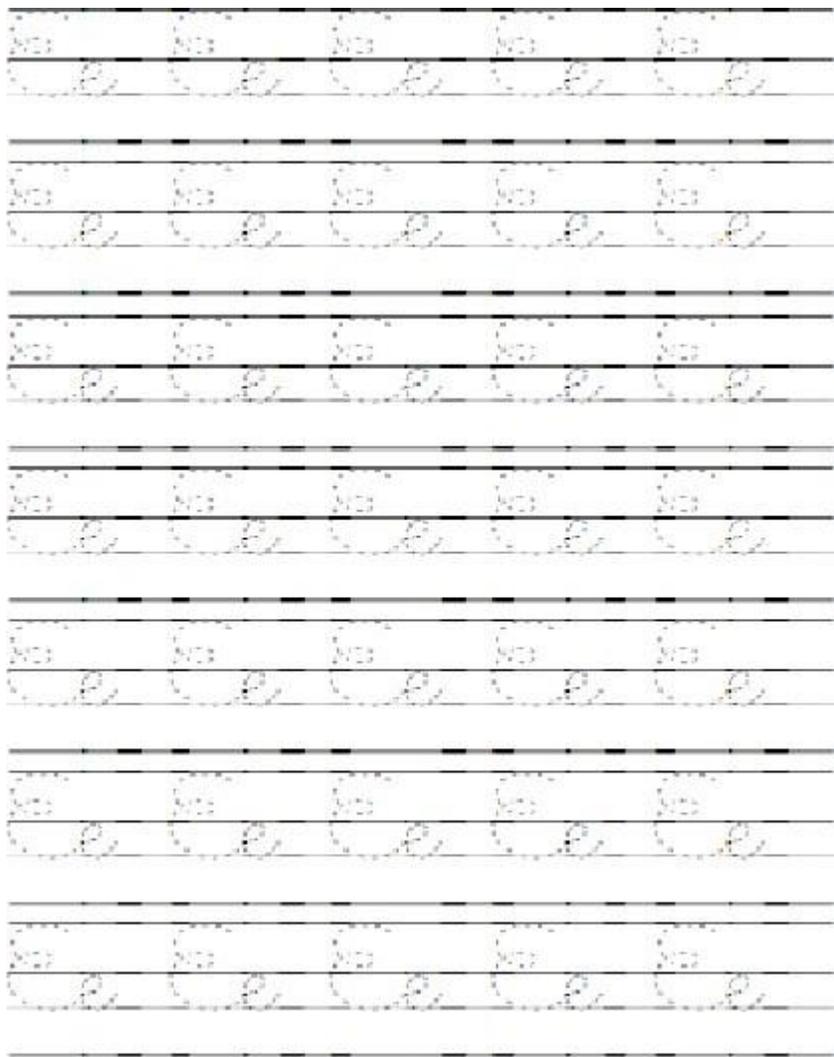
aoe

oea

eao

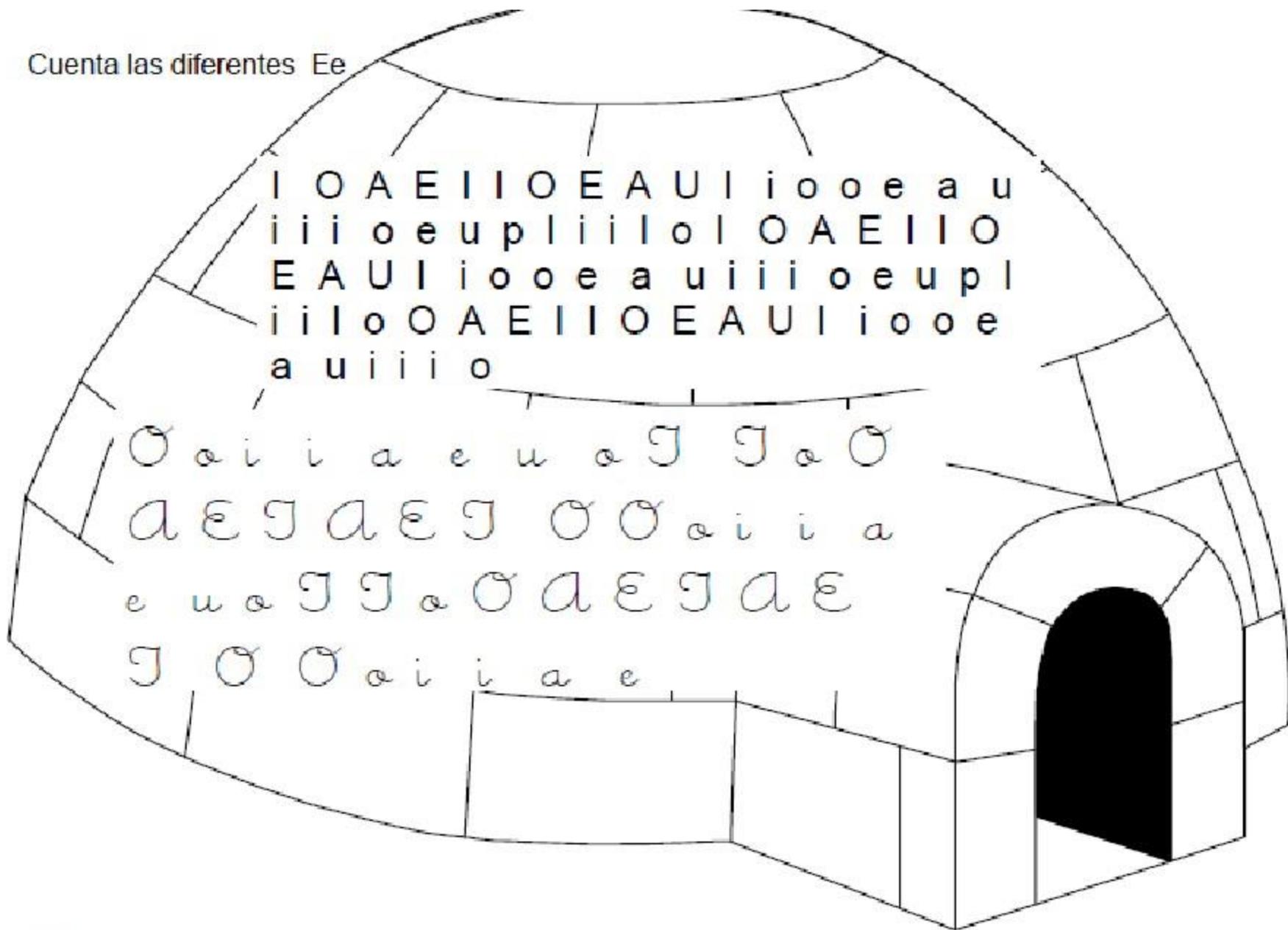
oae

eo a



Remarca las letras

Cuenta las diferentes Ee



E = \_\_\_ e = \_\_\_ E = \_\_\_ e = \_\_\_

Lee y transcribe Aoe AZA.

\_\_\_\_\_

Oee \_\_\_\_\_

Eoa \_\_\_\_\_

aoo oaa \_\_\_\_\_

aoe \_\_\_\_\_

ooe oea \_\_\_\_\_

eeo \_\_\_\_\_ eao \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

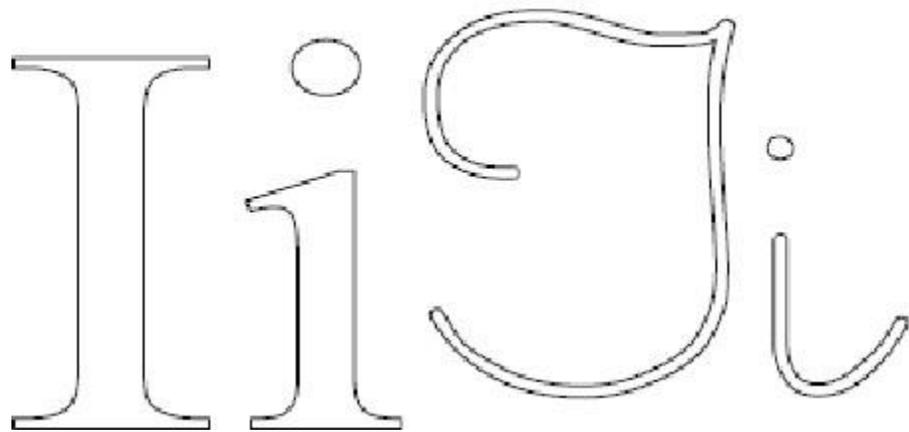
eea \_\_\_\_\_

Dibuja algo que comience con

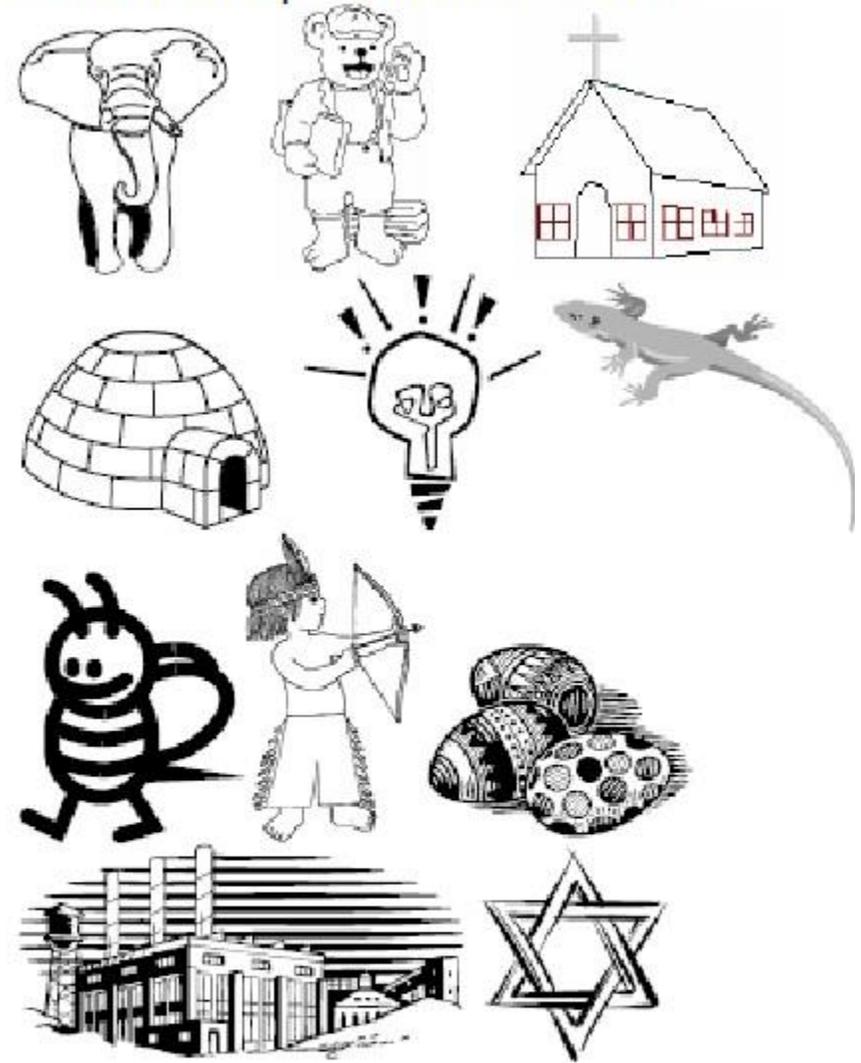
A	O
a	E
e	o

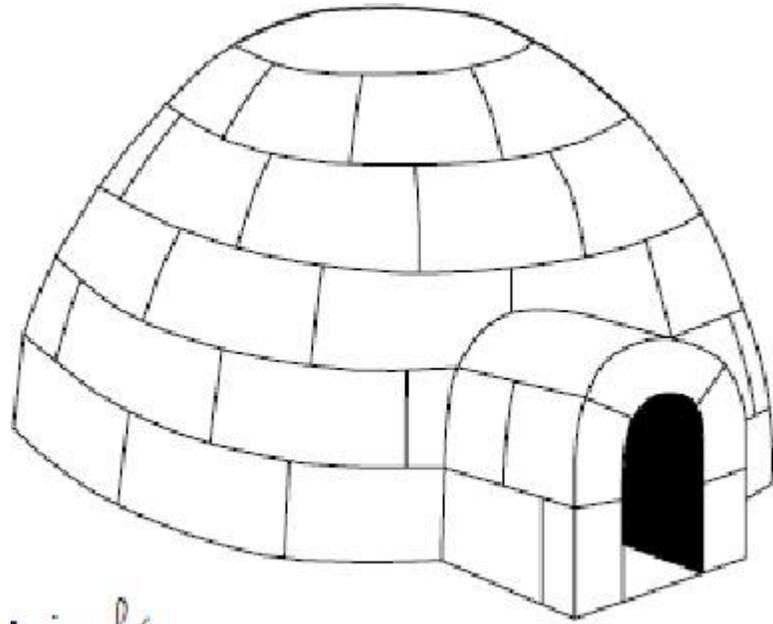
aae\_\_\_\_\_

1. Pinta las letras



2. Pinta lo que comienza con i



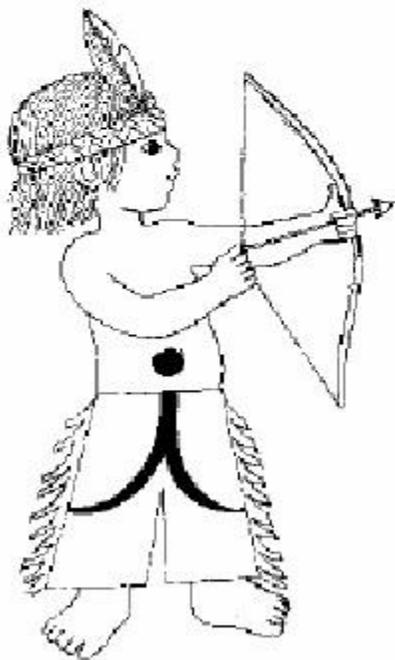


iglú<sup>l</sup> iglú

3. Pinta el indio y remarca todas las letras i

Handwriting practice lines consisting of three rows of dashed lines on a solid background, intended for coloring and letter marking.

indio



I i  
J i  
i i i i i

i i i i i i

4. Remarca las letras i

I i I i I i I i I i

Handwriting practice lines for letter 'i' marking. The first row contains five pairs of 'I i' for tracing. The following ten rows contain dashed 'I' and 'i' characters for tracing on a solid background.

une iguales Aio

lo e

lao

Eoi

lao

Oia

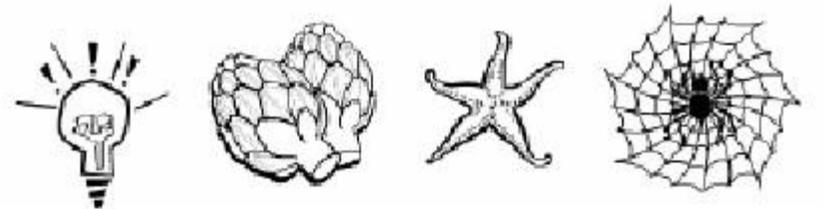
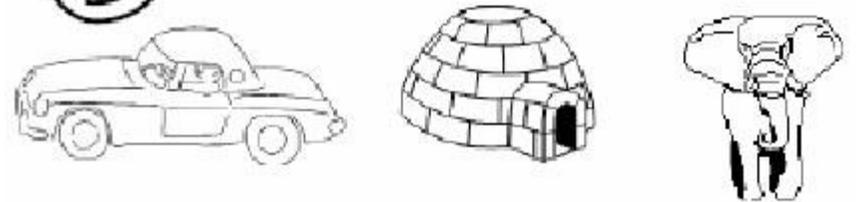
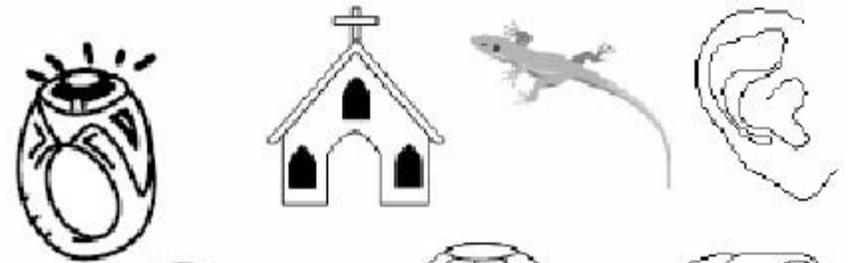
Aoi

rao

oai

ota

Une según la letra inicial



Encierra las letras l i6. Dictado

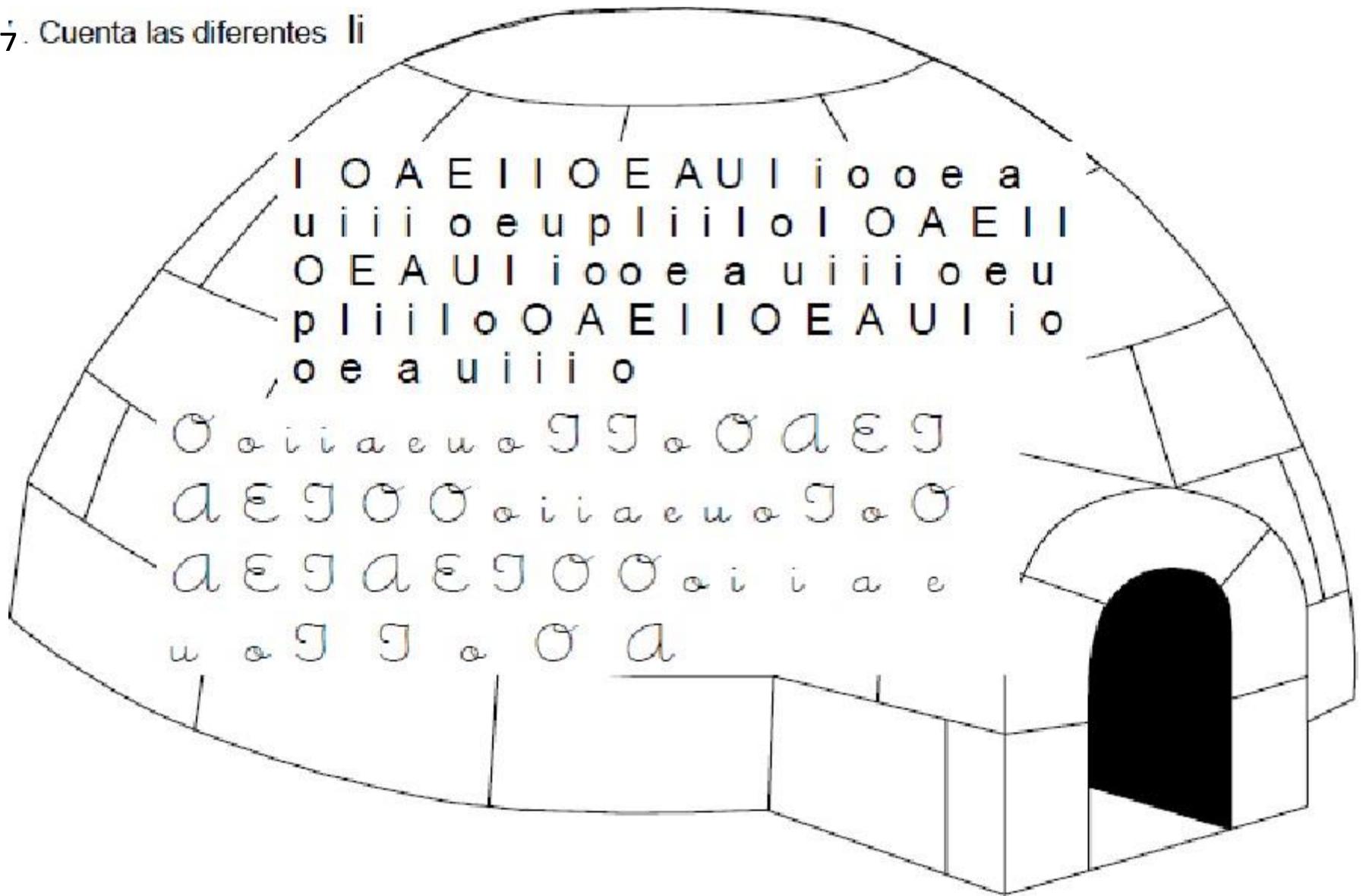
El Sistema Luz plantea toda una \_\_\_\_\_revolución

2. metodológica en el campo la lecto-escritura y obligará a principios, postulados y modelos esta materia, que hoy en día se aplican masivamente, con resultados. Aunque es un método conocido aún, su autora es Alicia Idealmente se 6. \_\_\_\_\_debe proceso de..7.

a  
y  
a  
ir  
n  
e  
s  
o  
s  
e  
..

1. \_\_\_\_\_ .
- conceptual
- de \_\_\_\_\_
- revisar 3.
- en \_\_\_\_\_
- 4.. \_\_\_\_\_
- variados
5. \_\_\_\_\_no
- González.
- usar al inicio del
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 8.
- \_\_\_\_\_
- 9.
- \_\_\_\_\_
- 10.

7. Cuenta las diferentes li



l = \_\_\_ i = \_\_\_ g = \_\_\_ = \_\_\_

## CLASE 1

Lea el siguiente texto al estudiante en voz alta. Luego lean juntos las preguntas y marquen la alternativa

**Actividad 1:** correcta.

### ¿Qué hacen las vocales?

La letra **a** busca con paciencia abejas y ardillas  
debajo de las sillas.

La letra **e** baila alegremente con elefantes  
que salen de todas partes.

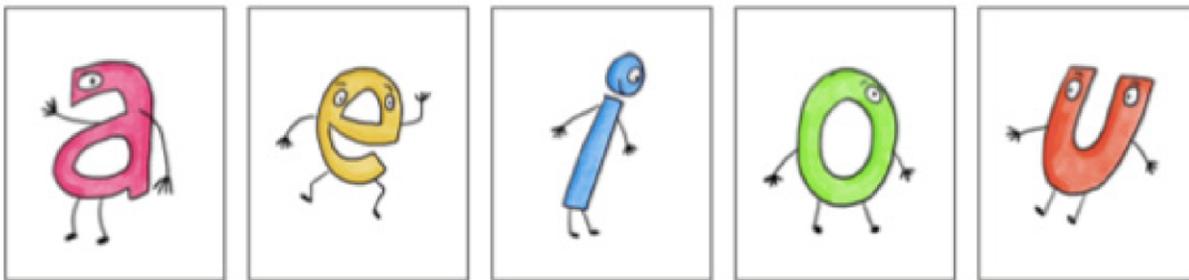
La letra **i** invita a jugar  
a una pequeña iguana  
que está sobre una cama.

La letra **o** mira sorprendida  
porque una enorme oveja salta sobre una reja.

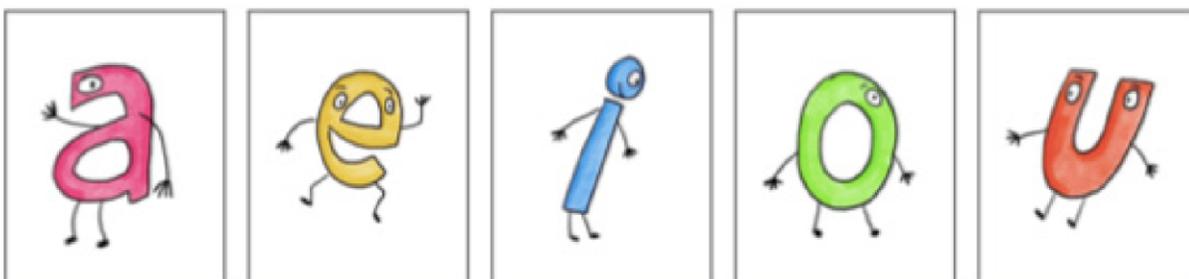
La letra **u** brinca asombrada  
al ver una urraca con sombrero que escapa  
por un agujero.

Sonia Jorquera Calvo

Según el texto ¿Cuál de las vocales baila? Márcala con una X

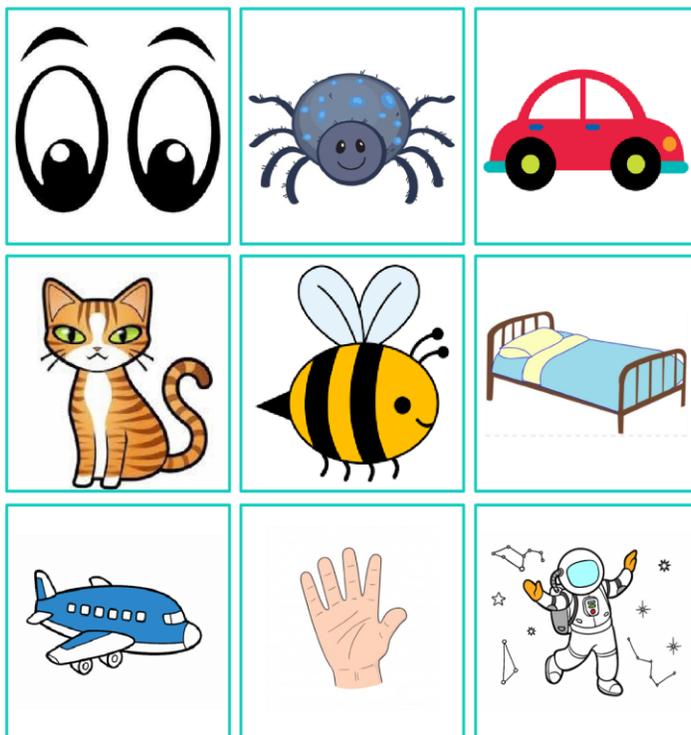


Según el texto ¿Cuál de las vocales mira sorprendida? Márcala con una X



## Actividad 2:

Pida al estudiante que nombre cada imagen en voz alta. Luego diga que encierre en un círculo las que comienzan con la letra a.



Si el estudiante no identifica alguna palabra, repítala marcando notoriamente el sonido inicial de la vocal a.

### Actividad 3:

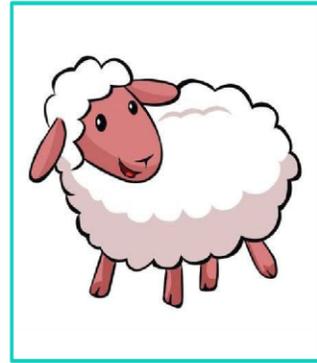
Pida al estudiante que observe y nombre cada dibujo. Luego que pinte las letras "a" en cada palabra.



IGUANA



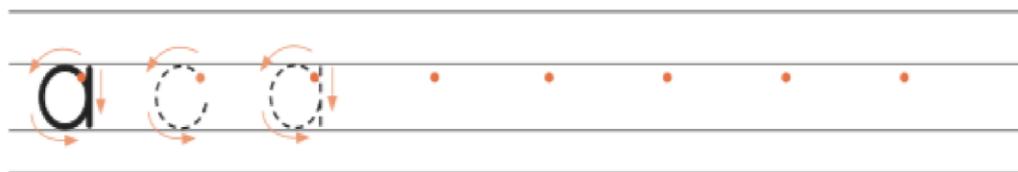
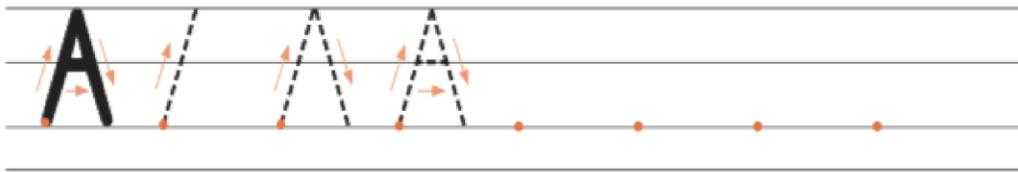
CAMA



OVEJA

### Actividad 4:

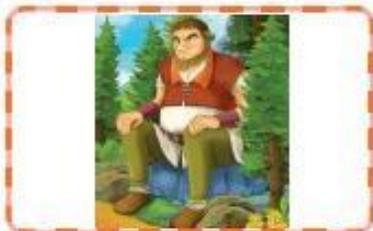
Pida al estudiante que escriba la letra A en mayúscula y minúscula. Revise el trabajo del estudiante y corrija en caso de ser necesario.



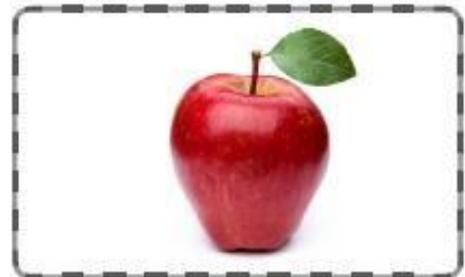
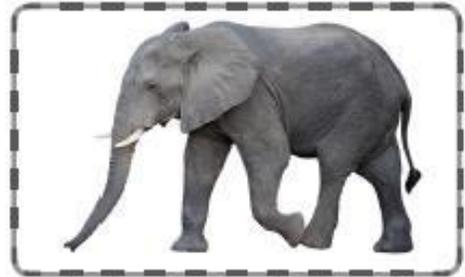
## Objetivo de la Clase 2

Identificar sílaba y sonido final de las palabras en rimas y recitando versos y poemas.

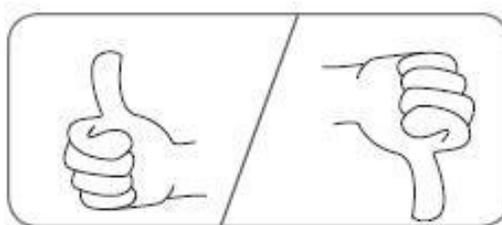
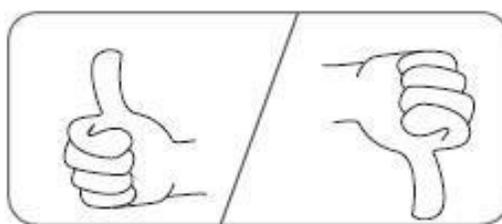
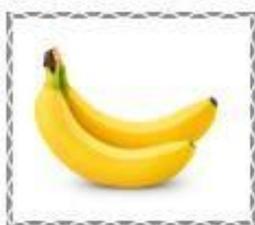
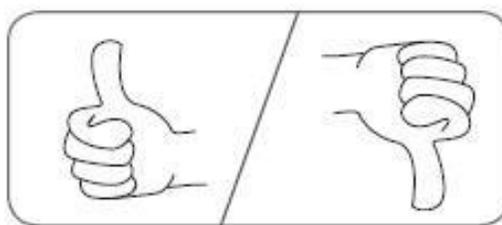
**Actividad 1:** Une con una línea los dibujos de cada columna que riman entre sí según su sílaba final.



**Actividad 2:** Une con una línea los dibujos de cada columna que riman entre sí según su sonido final.



**Actividad 3:** Observa si los dibujos riman entre si según su sílaba inicial y pinta el pulgar hacia arriba. Si no riman pinta el pulgar hacia abajo.



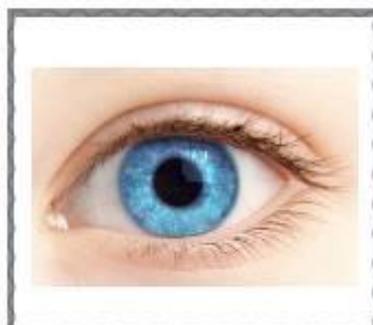
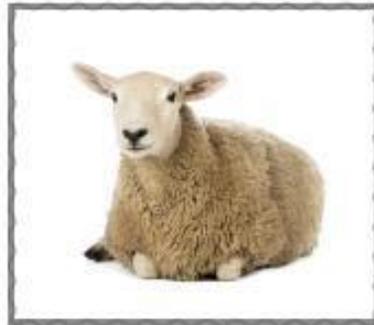
### Objetivo de la Clase 3

Identificar los sonidos iniciales de las palabras en rimas y recitando versos y poemas.

**Actividad 1:** Observa cada columna y une con una línea los dibujos que tienen el mismo sonido inicial.



**Actividad 2:** Marca con una equis el dibujo que no comienza con el mismo sonido que el resto de los dibujos



Objetivo de la Clase 4

Separar las palabras en sílabas e identificar sonido inicial.

Actividad 1: Dibujar pelotitas en el recuadro, según la cantidad de sílabas de cada imagen.

A rectangular box with a dashed border containing two red circles, representing the syllable count for the word 'mono'.An empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing dots representing the syllable count for the word 'botas'.An empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing dots representing the syllable count for the word 'cama'.An empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing dots representing the syllable count for the word 'sol'.



**Actividad 2:** Unir con una línea las pelotitas con la imagen, según la cantidad de sílabas.

