



**Guía de trabajo Ticket de salida N°21 (28 de Septiembre al 02 de Octubre)**

<b>Nombre docente:</b>	Claudia Marchant e Hilda Baeza		
<b>Curso:</b>	1° básico A y B		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
21	Música	<b>OA3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	Escuchan e identifican música folclórica de un pueblo originario de la Zona Norte.

**CUADRO DE INSTRUCCIONES**

- 1.- Lee el Texto.
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de salida N°21

**GUIÓN METODOLÓGICO**

1. Para responder Ticket de salida N°21, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.

- 1° A y 1° B : Claudia Marchant

Link de acceso: <https://forms.gle/LBWHsM4g17mvswr6>

**1.1.** Si usted no cuenta con acceso a internet lo invitamos a retirar en el colegio, el Ticket de salida N°21 en forma impresa. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida respondido en el plazo de una semana, para que tu profesor/a te entregue retroalimentación

**Recuerda:**

**El término folklore** está formado por dos palabras cuyos significados son:

**FOLK:** pueblo o gente

**LORE:** conocimiento o saber tradicional.

**En consecuencia, se entiende por folklore:**

“El conjunto de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”