



Guía de trabajo Ticket de Repaso (13 al 16 de Octubre)

Nombre docente:	Claudia Marchant		
Curso:	1° básico A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
Repaso	Música	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Norte.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Observa el video del baile "Un Trote Tarapaqueño"
- 2.- Lee la letra de la canción.
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Repaso.

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder Ticket de Repaso, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.

- 1° A Y B : Claudia Marchant

Link de acceso: <https://forms.gle/3rWmiae1deTZ6x6t6>

- 1.1.** Si usted no cuenta con acceso a internet lo invitamos a retirar en el colegio, el Ticket de Repaso en forma impresa. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida respondido en el plazo de una semana, para que tu profesor/a te entregue retroalimentación

Recuerda:

Calatambo Albarracín es uno de los primeros compositores y divulgadores de música folclórica identificados con el norte chileno. Fue autor de "El cachimbo de Tarapacá", de la cueca "Caliche" y del "Trote tarapaqueño", entre otras conocidas canciones, Nació en Santa Laura - 21 de Septiembre de 1924 y murió en Santiago el 05 de Septiembre de 2018.

Folklore:

“Es el conjunto, de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”