



Ticket N° 24 (19 al 23 de Octubre)
Curso: 1° A _____ B _____
Nombre estudiante:
Objetivo: OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos.
Indicador de evaluación:
Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Central.
Preguntas de selección múltiple
<p>1.- Observa el video de la cueca “La Consentida” Link : https://www.youtube.com/watch?v=ITC5T-ucPIs</p> <p>2.- Lee el texto Comprensivamente.</p> <p>3.- Lee la letra de la canción.</p> <p>4.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°24.</p>
<u>EN LA ZONA CENTRO</u>
<p>Principales ritmos y bailes de la Zona Centro: Hay muchos ritmos y bailes como La Tonada, El costillar, La sajuriana, El Pequén, El Foxtrot; pero el más representativo y escuchado es el baile de La Cueca, nuestra música y danza nacional.</p> <p>Carlos Vega, referente al Origen de la cueca, postulaba que ésta provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla, y que había llegado a Chile en el siglo XIX, precisamente hacia el año 1824, adquiriendo características propias.</p> <p>Importancia de la Cueca: Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu de chilenidad. ... En Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979.</p>
<u>La Consentida</u>
Autor : Jaime Atria (1961)
Déjame que te llame la consentida, porque todo consigues, mi vida, con tus porfías.
Primero tu cariño, mi idolatría , y después, mi pasión, mi vida, de noche y día.
Eres la consentida, amor de amores, que todito te doy, mi vida, pa' que no llores.
Pa' que no llores, sí, yo te lo digo, dondequiera que vayas, mi vida, yo iré contigo. Eres la consentida, mi vida, de noche y día.
Autor: Jaime Atria

Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°24

1.- Según el texto: ¿Cuál es el origen de la cueca?

- A.- Provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla
- B.- Provenía de un baile Chileno.
- C.- Era un baile Africano

2.- ¿Cuál es el nombre del autor de la cueca “La Consentida”?

- A.- Víctor Jara
- B.- El grupo “Los Jaivas”
- C.- Jaime Atria.

**3.- Observa con atención las vestimentas de las personas que están bailando en el video.
¿A qué zona del país corresponde, este baile?**

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Central
- C.- Zona Norte

Colegio Eduardo De Geyter – Corporación Municipal Rancagua

Dirección: Calle Italia 582, Población Rancagua Norte. Fono: (72) 223 04 21. E-Mail: eduardo.geyter@cormun.cl