

## GUÍA DE ARTES

<b>Nombre docente:</b>	Ida Neira Neira y Claudia Mallegas Roblin		
<b>Curso:</b>	2° A y B		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
14	Artes	Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural; figura humana y paisajes chilenos: entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile, entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Crear un dibujo a partir de la observación de patrimonio cultural de Chile .

### Guía de trabajo

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Observar atentamente las fotografías y comenta con un adulto
2. Leer detenidamente el texto informativo.
3. Reconocer los distintos tipos de patrimonios.
4. Realizar un dibujo sobre el patrimonio.
5. Autoevaluar trabajo realizado.

#### GUIÓN METODOLÓGICO

- 1- *La guía es una información para comentar en familia. En el cuaderno pueden anotar a qué tipo de patrimonio corresponde: Isla de Pascua, cazuela y la iglesia.*
2. *También realizan un dibujo y un adulto puede copiar el cuadro que evalúa este dibujo y que está al final de la tarea.*





