



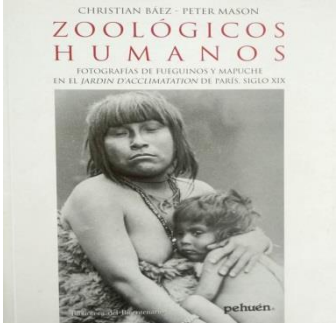


Ticket de Salida N°23 ARTES

Ver	Mostrar	Hacer
<p>Observar y reconocer características y emociones de obras de arte de pueblos originarios</p>	<p>Qué debe hacer el estudiante: 1.- Observar atentamente las imágenes 2.- Identificar características y emociones observadas 3.- Responder las preguntas de opción múltiple</p>	<p style="text-align: center;"><i>Formato ticket de salida formato impreso</i></p>
		<p><i>Curso: 2°</i></p>
		<p><i>Nombre estudiante :</i></p>
		<p><i>Objetivo:</i></p>
		<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>
		<p><i>Indicador de evaluación:</i></p>
		<p>Reconocer obras de arte de pueblos originario sus características y emociones</p>
		<p><i>Preguntas de selección múltiple</i></p>
		<p>1.- Esta obra de alfarería Diaguita es reconocida en todo el mundo y se conoce con el nombre de:</p>
		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jarro para bebida ▪ Jarro pato ▪ Jarro para adorno
		<p>2.- El pueblo Rapa Nui vive en una isla y su artesanía se basa en el tallado de madera y piedra volcánica. ¿Qué imagen lo refleja?</p>
		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 

		<ul style="list-style-type: none"> ▪  <p>3.- Esta imagen de personas del pueblo Selknam que fueron llevado a Europa a un zoológico para exhibirlos, que emoción reflejan sus rostros.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alegría ▪ Amor ▪ Tristeza
--	--	--

Guía de Trabajo N°23

Nombre docente:	Ida Neira Neira y Claudia Mallegas Roblin		
Curso:	2°A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
XXIII	Artes	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo	Reconocer obras de arte de pueblos originario sus características y emociones

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Observa atentamente las imágenes presentadas
- 2) Identifica características y emociones de cada imagen
- 3) Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida N°23

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder el siguiente ticket de salida de manera digital deberás ingresar a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de Salida N° 23 en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu Ticket de Salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.

2°A: <https://forms.gle/mABywPDzJEcC1SUSA>

2°B: <https://forms.gle/MRQNUghVHhchwXc28>

1.1 Para responder tu ticket de salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda observar muy bien las imágenes y reconocer características de éstas y finalmente responde las preguntas de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu padre o apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesor/a te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son