


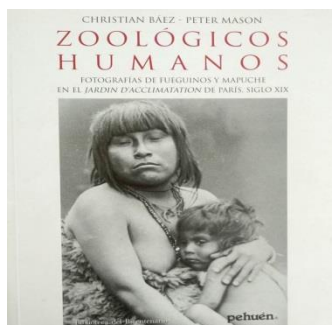
GUIA DE TRABAJO N°23

Formato ticket de salida formato impreso
Curso: 2°
Nombre estudiante :
Objetivo:
OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo
Indicador de evaluación:
Reconocer obras de arte de pueblos originario sus características y emociones
Preguntas de selección múltiple
1.- Esta obra de alfarería Diaguita es reconocida en todo el mundo y se conoce con el nombre de:  <ul style="list-style-type: none">▪ Jarro para bebida▪ Jarro pato▪ Jarro para adorno

2.- El pueblo Rapa Nui vive en una isla y su artesanía se basa en el tallado de madera y piedra volcánica. ¿Qué imagen lo refleja?



3.- Esta imagen de personas del pueblo Selknam que fueron llevado a Europa a un zoológico para exhibirlos, que emoción reflejan sus rostros.



- Alegría
- Amor
- Tristeza