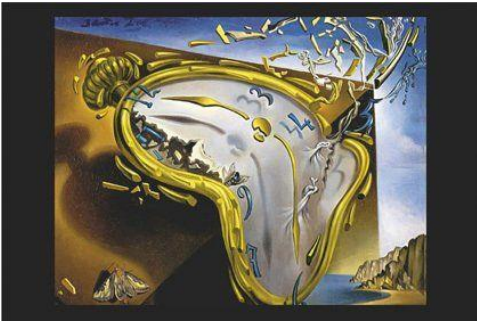




Ticket de Salida N° 24 ARTES

| Ver | Mostrar | Hacer |
|---|---|--|
| Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana. | Qué debe hacer el estudiante: 1.- Observar atentamente las obras de arte 2.- Identificar figuras humanas 3.- Responder las preguntas de selección múltiple | <i>Formato ticket de salida formato impreso</i> |
| | | <i>Curso: 2°</i> |
| | | <i>Nombre estudiante :</i> |
| | | <i>Objetivo:</i> |
| | | OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. |
| | | <i>Indicador de evaluación:</i> |
| | | Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana. |
| | | <i>Preguntas de selección múltiple</i> |
| | | 1.-Observa esta obra de arte del pintor español Salvador Dalí, ¿se ve alguna figura humana? |
| | |  |
| <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No | | |
| 2.- Esta obra de arte del pintor español Pablo Picasso, ¿presenta alguna figura humana? | | |
|  | | |
| <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>3.- Observa esta obra de arte del pintor holandés Vincent Van Gogh. ¿Se aprecian figuras humanas?</p>  <p> <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No </p> |
|--|--|---|

Guía de Trabajo

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| Nombre docente: | Ida Neira Neira y Claudia Mallegas Roblin | | |
| Curso: | 2°A y B | | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado | Indicador de evaluación |
| XXIV | Artes | OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo | Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana. |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Observa atentamente las obras de arte de diferentes pintores .
- 2) Identifica figuras humanas presentes en las obras
- 3) Responde las preguntas de Selección Múltiple

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder el siguiente Ticket de Salida de manera digital deberás ingresar a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de Salida N°24 en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.

2°A: <https://forms.gle/7JiHe51yLLKhuJAs7>

2°B: <https://forms.gle/K5R1cypgU6Thfadn9>

1.1 Para responder tu ticket de salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda observar muy bien las obras de arte e identifica presencia de figuras humanas y finalmente responde las preguntas de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de 24 horas. Luego tu apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesora te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son