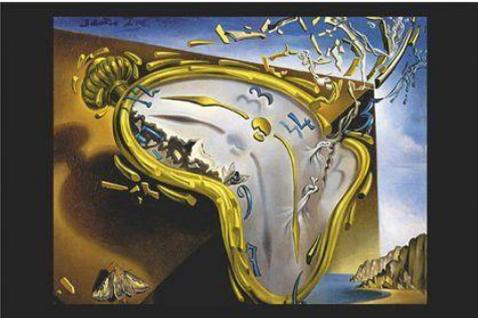
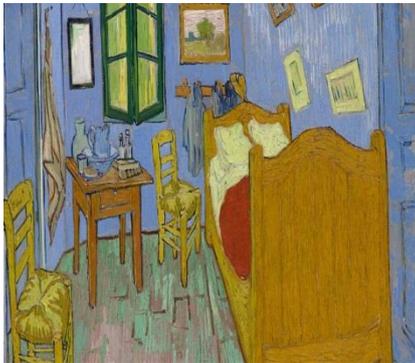


### Ticket de Salida N° 24 ARTES

Ver	Mostrar	Hacer
Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana.	Qué debe hacer el estudiante: 1.- Observar atentamente las obras de arte 2.- Identificar figuras humanas 3.- Responder las preguntas de selección múltiple	<i>Formato ticket de salida formato impreso</i>
		<i>Curso: 2°</i>
		<i>Nombre estudiante :</i>
		<i>Objetivo:</i>
		OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
		<i>Indicador de evaluación:</i>
		Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana.
		<i>Preguntas de selección múltiple</i>
		1.-Observa esta obra de arte del pintor español Salvador Dalí, ¿se ve alguna figura humana?
		
<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No		
2.- Esta obra de arte del pintor español Pablo Picasso, ¿presenta alguna figura humana?		
		
<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No		

		<p>3.- Observa esta obra de arte del pintor holandés Vincent Van Gogh. ¿Se aprecian figuras humanas?</p>  <p> <input type="radio"/> Si  <input type="radio"/> No                 </p>
--	--	---

**Guía de Trabajo**

<b>Nombre docente:</b>	Ida Neira Neira y Claudia Mallegas Roblin		
<b>Curso:</b>	2°A y B		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
XXIV	Artes	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo	Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana.

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Observa atentamente las obras de arte de diferentes pintores .
- 2) Identifica figuras humanas presentes en las obras
- 3) Responde las preguntas de Selección Múltiple

### GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder el siguiente Ticket de Salida de manera digital deberás ingresar a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de Salida N°24 en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.

2°A: <https://forms.gle/7JiHe51yLLKhuJAs7>

2°B: <https://forms.gle/K5R1cypgU6Thfadn9>

**1.1** Para responder tu ticket de salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda observar muy bien las obras de arte e identifica presencia de figuras humanas y finalmente responde las preguntas de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de 24 horas. Luego tu apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesora te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

**2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son**