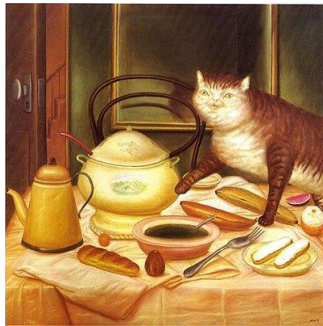


Ticket de Salida N° 28 ARTES

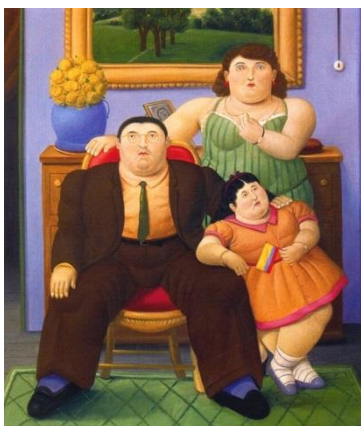
Ver	Mostrar	Hacer
Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura humana.	Qué debe hacer el estudiante: 1.- Observar atentamente las obras de arte 2.- Reconocer figuras y actividades observadas en obras de arte 3.- Responder las preguntas de selección múltiple	<i>Formato ticket de salida formato impreso</i>
		<i>Curso: 2°</i>
		<i>Nombre estudiante :</i>
		<i>Objetivo:</i>
		OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
		<i>Indicador de evaluación:</i>
Reconocer figuras y actividades presentes en obras de arte latinoamericano		
<i>Preguntas de selección múltiple</i>		
		1.- ¿Qué animal observas en esta obra del pintor y escultor Botero?
		
		a) Un perro b) Una paloma c) Una jirafa d) Un gato

2.- Las obras de Botero son muy características:
¿qué representa en esta obra?



- a) Una pareja almorzando
- b) Una pareja conversando
- c) Una pareja bailando
- d) Una pareja viendo televisión

3.- En este cuadro Botero representa :



- a) Una familia
- b) Una fiesta
- c) Una pelea
- d) Una casa

Guía de Trabajo

Nombre docente:	Ida Neira Neira y Claudia Mallegas Roblin		
Curso:	2°A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
XXVIII	Artes	OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo	Reconocer figuras y actividades presentes en obras de arte latinoamericano

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1) Observa atentamente las obras de arte.
- 2) Identifica figuras y actividades reflejadas en obras de arte observadas
- 3) Responde las preguntas de Selección Múltiple

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder el siguiente Ticket de Salida de manera digital deberás ingresar a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de Salida N°28 en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu Ticket de Salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.

2°A: <https://forms.gle/SSUoM39gPkbsS7jy8>

2°B: <https://forms.gle/SynsCScehUHPf7wHA>

1.1 Para responder tu Ticket de Salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda observar muy bien las obras de arte, reconoce figuras y actividades en obra de arte latinoamericana y finalmente responde las preguntas de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de 24 horas. Luego tu apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesora te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son: Fernando Botero: Pintor y escultor colombiano. El estilo Boterista, es plenamente figurativo, se caracteriza en lo plástico por la representación de personas y animales siempre como figuras corpulentas, incluso claramente obesas.

<https://www.youtube.com/watch?v=bNcHgNnbQ-s>

