



## Guía de trabajo N°18

Semana del 31 de Agosto al 04 de Septiembre

<b>Nombre docente</b>	Claudia Marchant-Hilda Baeza	
<b>Curso</b>	2° año Básico A - B	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
18	Música	<b>Objetivo: OA 4</b> Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. <b>Indicador:</b> Identifican Instrumentos convencionales y no convencionales

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

#### Instrucciones

- 1.- Desarrolla las actividades con la ayuda de un adulto.
- 2.- Transcribir el objetivo y la fecha de la guía en su cuaderno de Música.
- 3.- Deberás identificar instrumentos Convencionales y No Convencionales. Uniendo con una línea la COLUMNA A (los dibujos) con la COLUMNA B (los conceptos: Instrumentos Convencionales e instrumentos No Convencionales, según corresponda.

#### Correo electrónico a tu profesora:

2° A Profesora: Claudia Marchant

Correo: [claudia.marchant@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:claudia.marchant@colegio-eduardodegeyter.cl)

2° B: Profesora: Hilda Baeza

Correo: [hilda.baeza@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:hilda.baeza@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

#### 1. ¿Qué aprenderemos?

**A identificar los Instrumentos musicales convencionales y no convencionales**

#### ¿Cómo realizaremos este desafío?

- A través de la actividad formativa propuesta en la TAREA N° 18

#### Conceptos Claves:

**Los instrumentos musicales convencionales:** son aquellos **instrumentos comunes** con los que se viene haciendo música en varios periodos de la historia. Por ejemplo: Arpa, Piano, Flauta, Panderó etc.

**Instrumentos musicales no convencionales** (también llamados experimentales o informales) se aplica a todos los objetos que nos rodean con los que podemos producir sonidos y, también, a los instrumentos confeccionados con el fin de obtener nuevos sonidos. Ejemplo: Los pies, Vaso, Plato, Olla etc..