



Guía de trabajo Ticket de salida N°20 (21 al 25 de Septiembre)

Nombre docente:	Claudia Marchant e Hilda Baeza		
Curso:	2° básico A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
20	Música	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	Identifican trajes típicos, relacionados con las danzas en las distintas zonas de nuestro país.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- **Observa las imágenes**
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de salida N°20

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder Ticket de salida N°20, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.

- 2° A: Claudia Marchant
- 2° B: Hilda Baeza

Link de acceso: <https://forms.gle/mcs2N27fpDdW6uGG6>

1.1. Si usted no cuenta con acceso a internet lo invitamos a retirar en el colegio, el Ticket de salida N°20 en forma impresa. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida respondido en el plazo de una semana, para que tu profesor/a te entregue retroalimentación

Recuerda:

El término folklore está formado por dos palabras cuyos significados son:

FOLK: pueblo o gente

LORE: conocimiento o saber tradicional.

En consecuencia, se entiende por folklore:

“El conjunto de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”