



Guía de trabajo Ticket de Reenseñanza N°25 (26 al 30 de Octubre)

Nombre docente:	Claudia Marchant e Hilda Baeza		
Curso:	2° básico A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
Reenseñanza N° 25	Música	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos.	Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Central.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Observa el video del baile
- 2.- Lee la letra de la canción.
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N° 25.

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder Ticket N°25, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.
 - 2° A: Claudia Marchant
 - 2° B: Hilda Baeza

Link de acceso: <https://forms.gle/VmwNtzQdSjGwcPMSA>

- 1.1.** Si usted no cuenta con acceso a internet lo invitamos a retirar en el colegio, el Ticket N° 25 en forma impresa. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida respondido en el plazo de una semana, para que tu profesor/a te entregue retroalimentación

Recuerda:

Rolando Alarcón Soto (Nació en Santiago, 5 de agosto de 1929, y falleció en Santiago, el 4 de febrero de 1973), conocido como Rolando Alarcón, fue un destacado folclorista, compositor y profesor chileno. Ganó la competición folclórica del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 1970 con la canción «El hombre».

Folklore:

“Es el conjunto, de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”