

Formato ticket de salida formato impreso TAREA 11

Asignatura: ARTES

Curso: 4° A Y 4° B

Nombre estudiante:

Objetivo:

Unidad 2: El hombre y sus creencias

Objetivo: Objetivo: OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal basados en la observación del arte de la Antigüedad de creencias de distintas culturas.

Indicador de evaluación:

- Identifican arte creativo del antiguo Egipto

Preguntas de selección múltiple

1.- Lee atentamente el texto y contesta las preguntas.

La pintura Egipcia

La pintura se utilizaba para decorar las paredes de **templos y tumbas**, así como para ilustrar **papiros**.

Una **técnica** muy empleada fue la del **fresco**. Para conseguir los colores los pigmentos se diluían en agua antes de ser aplicados sobre una pared húmeda.



Escenas agrícolas

La **temática** era muy variada y oscilaba entre las representaciones **religiosas** de carácter simbólico (dioses, ritos) y las escenas de la **vida cotidiana** ejecutadas con gran **realismo**. Hay numerosas representaciones de **plantas y animales**.

Los **personajes** de mayor importancia (faraón, sacerdotes, etc.) se pintaban en mayor tamaño que los de menor categoría.

Rasgo típico de la pintura egipcia es que las figuras se dibujaban de **perfil**, quedando únicamente de frente el tronco y los ojos.

Otra de sus características es la **ausencia de perspectiva** y el empleo de **colores planos**, es decir, sin degradar o difuminar.

Por otra parte, los hombres se representaban con **piel más oscura** que los de las mujeres.



Jardín con estanque

Lee atentamente el texto y contesta las preguntas.

1. ¿Para qué se utilizaba la pintura egipcia?

- A. La pintura se utilizaba para decorar las paredes de **templos y tumbas**, así como para ilustrar **papiros**.
- B. La pintura se utilizaba para regalos especiales a los niños que tenían buena conducta.
- C. Alternativa a y b son correctas.

2. En la pintura egipcia, la técnica muy usada fue:

- A. Tenían una técnica precolombina.
- B. No tenían ninguna técnica
- C. Una **técnica** muy empleada fue la del *fresco*.

3. ¿Qué rasgo típico tenían las pinturas egipcias?

- A. El rasgo típico de la pintura egipcia es que estaban amarillas
- B. El rasgo típico de la pintura egipcia es que las figuras se dibujaban de **perfil**.
- C. No tenían rasgo típico