

**Formato ticket de salida formato impreso TAREA 17**

**Asignatura: ARTES**

**Curso: 3° A \_\_\_ B \_\_\_**

**Nombre estudiante:**

**Objetivo:**

**Objetivo:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

**Indicador de evaluación:**

Identifican información relevante de obras de arte del movimiento artístico expresionista.

**Preguntas de selección múltiple**

**El expresionismo**

Fue un movimiento de vanguardia que se desarrolló en Alemania a principios del siglo XX. Como respuesta o continuidad al impresionismo, el expresionismo se refiere al arte en el que la representación de la realidad no es objetiva sino distorsionada expresando los sentimientos del artista. Los pintores expresionistas querían presentar el mundo desde una perspectiva subjetiva y representar la experiencia emocional que les suscitan objetos y situaciones.

**Concepto de expresionismo**

El término expresionismo fue acuñado en checo, como respuesta al impresionismo y 1910 por Antonin Matejcek, un historiador del arte se refiere a una de las principales corrientes del arte que apunta a la autoexpresión espontánea y personal. La distorsión, la exageración, el primitivismo y la fantasía son características del expresionismo.

**Las principales características del impresionismo**

Los pintores impresionistas utilizaron pincladas rápidas, espontáneas, flojas, grandes. Sin embargo, las pincladas visibles del impresionismo dan una textura a la pintura que atrapa o representa la esencia del tema.



**Franz Marc, el pintor que dio alma a los animales** Franz Marc: Creía en la “animalización del arte”, en las capacidades expresivas de dos ciervos en la nieve o de un perro descansando en el suelo. Sus óleos de animales transmiten calma y belleza. Los colores vivos, la figura estilizada y un halo de cariño hacen irresistiblemente tiernas, las pinturas de **Franz Marc (1880-1916), uno de los artistas más importantes del expresionismo alemán**. Su evolución fue rápida y asombrosa: en solo seis años, como sabiendo que moriría de modo prematuro, creó sus mejores cuadros. Los primeros, de formas más suaves y realistas; los últimos, de una realidad desvanecida en la geometría.

**Lee atentamente el texto y contesta las preguntas**

**1.- ¿Qué es el expresionismo?**

A.- Se refiere al a las plantas y animales

B.- fue un movimiento de vanguardia que se desarrolló en Alemania a principios del siglo XX.

C.- Un fenómeno natural un evento de cambio que ocurre en la naturaleza

**2.- Según el siguiente fragmento del texto “se refiere a una de las principales corrientes del arte que apunta a la autoexpresión espontánea y personal”. ¿A qué concepto se refiere?**

A. Puntillismo

B. Expresionismo

C. Realismo

**3.- ¿Cuáles son las características del Impresionismo?**

A.- En todos los casos son características del ser humano.

B.- Pinceladas rápidas, espontáneas, flojas, grandes

C.-Ninguna de las anteriores.

**4.- Según el texto ¿Quién fue de Franz Marc?**

A.- Un pescador

B.-Uno de los artistas más importantes del expresionismo alemán.

C.-Un Artista Mexicano.

