

Formato ticket de salida formato impreso TAREA 20

Asignatura: ARTES

Curso: 3° A ___ B ___

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

Indicador de evaluación:

Observan e identifican obras de arte de celebraciones Chilenas.

Preguntas de selección múltiple

1.- Lee y observa atentamente las siguientes obras de arte.

“La llegada del presidente Prieto a la Pampilla” de Mauricio Rugendas (1802-1858) Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.



“El velorio del angelito” Arturo Gordon (1833-1944) “Según los registros y datos recabados, el velorio de angelito es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad, que se extiende en nuestro país desde las oficinas salitreras del Norte Grande, hasta la isla de Chiloé por el sur.”



“Fiesta de Cuasimodo” de Francisco Moya. La Fiesta de Cuasimodo es una celebración religiosa católica realizada principalmente en distintas localidades del valle central de Chile, la cual se realiza el primer domingo siguiente a la Pascua de resurrección.



“Machitún” de Claudio Gay (1800-1873) En el machitún se invoca a los antepasados que, en la creencia mapuche, han dejado el mundo terrenal y viven en el mundo espiritual y controlan el arte de diagnosticar males y enfermedades. Ellos velan a las machis y asisten en sus tratamientos. Generalmente se desarrolla dentro de la ruca del enfermo junto con sus parientes.



2.- Responde las siguientes preguntas de selección múltiple

1.- ¿Qué representa la obra “La llegada del presidente Prieto a la Pampilla” de Mauricio Rugendas?

- A. Es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad
- B. “La zamacueca” de Arturo Gordon.
- C. Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.

2.- ¿Qué representa la obra “El velorio del angelito” Arturo Gordon?

- A. Es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad
- B. “La zamacueca” de Arturo Gordon.
- C. Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.

3.- ¿En que está inspirada la obra “Fiesta de Cuasimodo” de Francisco Moya?

- A. En los antepasados que, en la creencia mapuche, han dejado el mundo terrenal
- B. En la Fiesta de Cuasimodo que es una celebración religiosa católica
- C. En la celebración de nuestras Fiestas Patrias.

4.- ¿Que tienen en común las obras presentadas anteriormente?

- A. Que todas son muestras de diferentes celebraciones Chilenas.
- B. Que todas tienen los mismos colores.
- C. No tienen nada en común.

