



**Formato ticket de salida formato impreso TAREA 29 (23 al 27 de Noviembre)**

**Asignatura:** ARTES

**Curso:** 3° A \_\_\_\_ B \_\_\_\_

**Nombre estudiante:**

**Objetivo:**

**OA3:** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico.

**Indicador de evaluación:**

Observan e identifican esculturas de arte y su origen.

**Preguntas de selección múltiple**

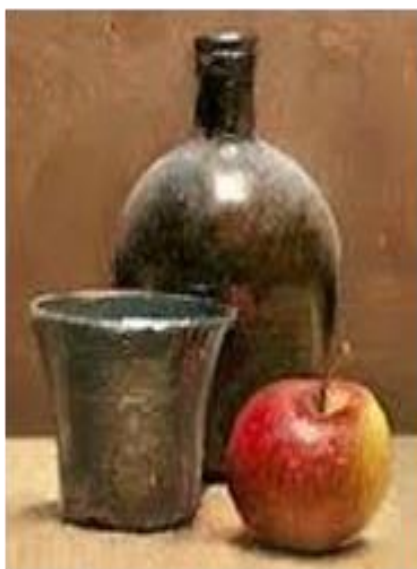
**ESCULTURA.**

La escultura es, como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: como hierro, barro, piedra, arcilla, greda entre otras.

El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Desde tiempos remotos el hombre ha tenido la necesidad de esculpir. Al principio lo hizo con los materiales más simples y que tenía más a mano: piedra, arcilla y madera. Después empleó hierro, bronce, plomo, cera, yeso, plastilina, resina de poliéster y plásticos con refuerzos de fibra de vidrio, hormigón, entre otros.

Un bodegón o naturaleza muerta, es un estilo artístico que puede representar animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales como, por ejemplo: frutas, comida, plantas, rocas, semillas, verduras. También pueden ser hechos por el ser humano como, por ejemplo: utensilios de cocina, de mesa, de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, sillas, botellas, canastas etc.



**2.- Lee atentamente y contesta las preguntas.**

**Responde las siguientes preguntas de selección múltiple**

**1.- ¿Qué es la escultura?**

- A. La escultura es una pintura plana.
- B. La escultura es, como la pintura, un medio de expresión plástica.
- C. Ninguna de las anteriores.

**2.- ¿Cómo se expresa el escultor?**

- A. El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.
- B. El escultor se expresa con el pincel.
- C. El escultor se expresa con la figura plana.

**3.- ¿Qué es un “bodegón o naturaleza muerta”?**

- A. Es una cultura de los pueblos originarios.
- B. Es una pintura de la naturaleza animal.
- C. Es un estilo artístico que puede representar animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales.