

Guía de trabajo N° 6 A.C.A

Nombre docente:	Verónica Bolbarán Alcaíno 3°A Rosa Morales 3°B	
Curso:	3 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
6	Lenguaje y Comunicación	(OA 5) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Antes de realizar las actividades procura encontrar un lugar alejado de distracciones (apagar tv, no tener cerca juguetes, etc.) lavar bien tus manos y tener cerca lo que necesites para realizar tu actividad: lápiz, cuaderno de lenguaje, goma.
- Adulto: procure realizar las actividades por bloques (no de una sola vez pueden ser de 20 minutos) con el fin de no sobrecargar al menor.

ACTIVIDAD 1

Comienza leyendo la información sobre los poemas que está en esta guía, más la que encontrarás en el PPT que se enviará al correo electrónico. Acompaña esta información con el video sugerido al final de este documento.

Responde las preguntas de alternativas que se encuentran en la tarea 6

ACTIVIDAD 2

Lee el poema y realiza una interpretación de él por medio del dibujo.

ACTIVIDAD 3

Podemos motivar a nuestros niños que ahora que aprendimos de los poemas y que se aproxima el día de la Madre, ¡podrán realizar muy concentrados y con mucho sentimiento el próximo desafío!:

-Crea un breve poema de 8 versos y 2 estrofas. (4 versos en cada estrofa) El objeto lírico (a quien va dirigido el poema será el día de la mamá)

GUIÓN METODOLÓGICO

Recuerda enviar la fotografía de esta tarea, desarrollada en la guía o en el cuaderno si no puedes imprimir

3°A enviar a Tía Verónica : veronica.bolbaran@colegio-educododegeyter.cl

Atento a estos conceptos:

Poema: Texto que tiene como función expresar sentimientos y emociones.

Lenguaje metafórico: Es darle al lenguaje una nueva posibilidad de expresión. Por ejemplo:

Cuando decimos “Las nubes están llorando” Para referirnos a la lluvia.

Verso: Es una línea del poema

Estrofa: Es el conjunto de versos

Personificación: Es cuando damos características humanas a aquello que no las tiene por ejemplo las hojas danzaban con el viento.

Comparación: Es cuando comparamos dos elementos que no necesariamente están relacionados, por ejemplo decir, las nubes son como algodones que cruzan el cielo. Es importante destacar que en una comparación aparecen conectores clave. En el caso del ejemplo anterior, tenemos la palabra como.

Metáfora: Una metáfora es parecida a la comparación, pero que no utilizará conectores. Por ejemplo: Los algodones cruzan el cielo.

Por eso se dice que los poemas se interpretan para poder ser entendidos, porque las palabras que se dicen allí no necesariamente son literales (no necesariamente lo que digo es como es) Los algodones no están cruzando el cielo, son nubes, a las que en lenguaje figurado o metafórico llamaremos algodones.

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>

¡Apóyate con este video!

GUÍA N° 6 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 3°

Nombre

completo: _____

- I. Basándote en la guía y en el PPT. Responde las siguientes preguntas. Marca solo una alternativa correcta.
- 1) Los poemas tienen como función:
 - a) Informar
 - b) Dejar una enseñanza
 - c) Expresar sentimientos
 - d) Contar un hecho

 - 2) Los poemas están escritos en:
 - a) Líneas y versos
 - b) Versos y estrofas
 - c) Estrofas y párrafos
 - d) Versos y párrafos

 - 3) “Tus ojos brillan como el sol” En el verso anterior podemos encontrar la figura literaria:
 - a) Metáfora
 - b) Personificación
 - c) Comparación
 - d) Ninguna de las anteriores

 - 4) “La rana cantaba debajo del agua” en este verso podemos encontrar la figura literaria:
 - a) Metáfora
 - b) Personificación
 - c) Comparación
 - d) Ninguna de las anteriores

 - 5) “El sol es la linterna de la tierra” en este verso, podemos encontrar la figura literaria:
 - a) Metáfora
 - b) Personificación
 - c) Comparación
 - d) Ninguna de las anteriores