

Guía de trabajo N°10

Nombre docente:	Claudia Marchant	
Curso:	3 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
10	Música	<p>Objetivo: OA 4 / Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).</p> <p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan activamente en una variedad de cantos y versos rítmicos de origen o inspiración folclórica chilena. • Identifican y relacionan imágenes de la Naturaleza en una canción folclórica

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de Música para que cuando volvamos la pueda revisar. Si no, escribe en tu cuaderno el objetivo, la fecha y los conceptos claves de esta tarea.
- Una vez que haya terminado su actividad, saque una fotografía a su tarea con su nombre y curso, envíela por correo electrónico a su profesora: 3°A y B
- claudia.marchant@colegio-educardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

- **¿Qué aprenderemos?**
- Participar activamente en una variedad de cantos y versos rítmicos de origen o inspiración folclórica chilena.
- Identificar y relacionar imágenes de la Naturaleza en una canción folclórica
- **¿Cómo realizaremos este desafío?**
- A través de actividades formativas propuestas en TAREA 10
- Deberá escribir en su cuaderno de Música el Objetivo
- No olvide para el cumplimiento de esta tarea, solo debe registrar N° de la pregunta y respuestas en cada actividad sugerida.

RECUERDA: : Violeta Parra

Violeta del Carmen Parra Sandoval, conocida como “Violeta Parra”, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país. Fue miembro de la prolífica familia Parra. Fecha de nació el 4 de octubre de 1917 en San Fabián y Falleció el 5 de febrero de 1967, Santiago de Chile