



**Formato ticket de salida formato impreso TAREA 14
(13 al 17 de Julio)**

Asignatura: Música

Curso: 3° A Y B

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA 4 / Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

Indicador de evaluación:

Reconocer y valorar los orígenes musicales de la canción folclórica.

Pregunta de selección múltiple

Lee con atención el siguiente texto.

Violeta Parra Sandoval

Folclorista, tejedora, bordadora y pintora chilena.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, que trabajaba como modista, que le gustaba cantar y tocar la guitarra.

Formaron una numerosa familia con nueve hijos que se criaron en el campo.

A los nueve años Violeta Parra empezó a cantar y tocar guitarra y a los doce años compuso sus primeras canciones. Cuando niña estudió en Chillán, pero después viajó a Santiago, donde estudió para profesora y cantó en diferentes lugares.

Más tarde, empezó a recorrer distintas zonas campesinas del país para aprender y recolectar los cuentos, canciones y poemas de cada pueblo. Llegó a juntar más de tres mil canciones.

Violeta Parra murió hace casi cincuenta años, pero todavía es recordada como una folclorista destacada.

1. Según el texto, a la mamá de Violeta Parra le gustaba:

- a) coser.
- b) cocinar.
- c) cantar.

2. Según el texto, Violeta Parra estudió para:

- a) enseñar.
- b) tocar guitarra.
- c) componer canciones.

3. Violeta Parra es recordada por haber sido:

- a) una cantante chilena.
- b) una mujer campesina chilena.
- c) una destacada folclorista chilena.

4. ¿Quién es Violeta Parra Sandoval?

- a) Una doctora Chilena.
- b) Folclorista, tejedora, bordadora y pintora chilena.
- c) Una tejedora de ropa de trabajo.