

Tarea N°15 “ANALIZANDO LA NATURALEZA DE UNA CANCIÓN FOLCLORICA”

Nombre: _____ Curso: 3° Básico A ___B___

Tradición folclórica de Chile y otros países

Objetivo: OA 4 / Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

Indicadores de evaluación:

- **Aprenden tema “Carnavalito de la amistad” y cantar al unisono.**
- **Participan activamente en una variedad de cantos y versos rítmicos de origen o inspiración folclórica chilena.**
- **Reconocen la cultura de la zona Norte del Chile y su tradición.**

=====

ACTIVIDAD N°1

Realiza la actividad siguiendo instrucciones.

En familia se disponen a ver, escuchar e interpretar a través de la página LINK A VISITAR:

- <https://www.youtube.com/watch?v=rFWRGGHqWmk&t=11s>

CARNAVALITO DE LA AMISTAD

Pasito a paso vuela pañuelo al viento En una hilera bailan todos los tiempos Mano con mano gira carnavalito Pasan de a dos en fila mi puentecito.

Bailan la hermana, el tata, los abuelitos Todo mi pueblo baila el carnavalito Suena cascabelito de mi charango Sikus quenás y erkes soplen su canto.

Carnavalito de mis amigos Voy de tu mano venid conmigo Y cada paso llega a un camino De la huella ancestral este ritmo andino Lai

lai lai larai lai lai

Salta cabrito cerros siete colores Baila la vicuñita de mis amores Saludo al sol y llevo brazos al cielo

Baila mi Pachamama tierra que quiero

Dame las palmas vuelan los sentimientos Late mi corazón porque estoy contento Suena cascabelito de mi charango Sikus quenás y erkes soplen su canto.

Carnavalito de mis amigos... Lai

lai lai larai lai lai

Soy, soy, soy
Amiga de la tierra soy
Soy, soy, soy
Amiga del viento soy Soy
amiga de los cerros
Soy amiga del agua, del fuego eterno Soy,
soy, soy, soy tu amiga
Baila el carnavalito con alegría.

Lai lai lai larai lai lai

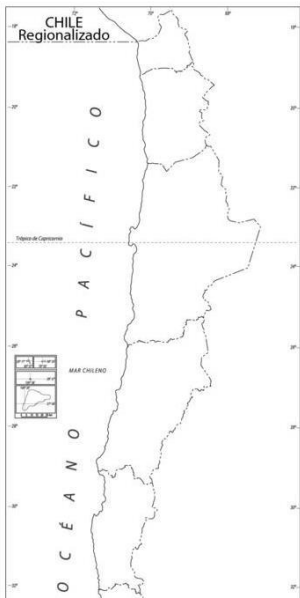
La Zona Norte

Este territorio abarca desde la Región de **Arica y Parinacota** hasta la Región de **Coquimbo**.

Sus manifestaciones tradicionales nacieron de la **fusión** de las culturas originarias, como, por ejemplo, la **atacameña** , con la de los **españoles** .

La música, la danza y los instrumentos musicales están estrechamente ligados entre sí y, en conjunto, son expresión de una cultura. Estas manifestaciones se realizan, principalmente, en fiestas o ceremonias paganas y religiosas. (Icarito, 2009)

El carnavalito es un tipo de ritmo y música tradicional de raíces prehispánicas, ha perdurado y hoy sigue practicándose en el Norte de Argentina, en las provincias de Jujuy y en partes de Salta, y Tucumán, Norte de Chile, desde Arica y Parinacota hasta La Serena y en partes de Perú, como Arequipa y Cajamarca.



Instrumentos de la zona norte página LINK A VISITAR:

- <https://www.youtube.com/watch?v=pfR2FczvOsQ>

Después de ver el siguiente video, dibuje dos instrumentos de la zona norte y píntelos.

--	--