



Guía de trabajo N°16
10 al 14 de Agosto

Nombre docente:	Claudia Marchant	
Curso:	3 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
16	Música	<p>(OA 3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, "Danzas Eslavas" de A. Dvorak), música descriptiva (por ejemplo, "El Carnaval de los Animales" de C. Saint-Saens, extractos de "La Suite Gran Cañón" de F. Gofré); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, "El chuico y la dama-juana" de V. Parra, música de la Tirana, "El Pavo"); Popular (jazz, rock, fusión, etc.), fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso).</p> <p>Indicadores de evaluación: Escuchan música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en música inspirada en raíces folclóricas de Chile.</p>

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de Música para que cuando volvamos la pueda revisar. Si no, escribe en tu cuaderno el objetivo, la fecha y las respuestas.
- Una vez que haya terminado su actividad, saque una fotografía a su tarea con su nombre y curso, envíela por correo electrónico a su profesora: 3°A yB
- claudia.marchant@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

- **¿Qué aprenderemos?**
 - Aprenderemos a escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en música inspirada en raíces folclóricas de Chile.
- ¿Cómo realizaremos este desafío?**
- A través de actividades formativas propuestas en TAREA 16