



Formato ticket de salida Reenseñanza formato impreso
TAREA 25 (26 al 30 de Octubre)

Asignatura: Música

Curso: 3° A Y B

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, **canciones, rondas, bailes y versos rítmicos**

Indicador de evaluación:

Relacionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas que les sugiere la música y la letra.

Pregunta de selección múltiple

1.- Lee con atención el siguiente texto

"Aserrín, aserrán": **es una vieja canción popular española**, propia **de la noche de San Juan**. Como pasa con todas las canciones populares, las versiones cambian dependiendo de la región y del tiempo. La canción se acompaña a un juego que se realiza **con los niños pequeños**. Una persona mayor sienta al niño sobre sus piernas y lo balancea despacio, cantándole. En todas sus versiones se habla de gente que muere de hambre, pero en ninguna de ellas se les da una solución a su estado de miseria.

Escucha con atención la canción "Aserrín serrán"

https://www.youtube.com/watch?v=-T6k3N8zZo0&feature=emb_title

2. Responde las siguientes preguntas de selección múltiple:

Lee atentamente y luego marca la alternativa correcta:

1) Según el texto ¿Qué origen tiene la canción "Aserrín, Aserrán"?

- a) Es una nueva canción popular de origen chileno.
- b) Es de la ciudad San Juan.
- c) Es una vieja canción popular española.

2) ¿La Canción "Aserrín, Aserrán" era propia de que celebración?

- a) Del 18 de septiembre.
- b) De la noche de San Juan.
- c) Ninguna de las anteriores.

3) ¿Para qué tipo de personas es creada esta canción?

- a) Es creada para niños.
- b) Es creada para ancianos.
- c) Es creada para adultos.

