



**Guía de trabajo Ticket de salida N°29 (23 al 27 de Noviembre)**

<b>Nombre docente:</b>	Claudia Marchant		
<b>Curso:</b>	3° básico A y B		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
29	Música	<b>OA3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Norte.

**CUADRO DE INSTRUCCIONES**

- 1.- Lee el Texto de la canción.
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de salida N°29

**GUIÓN METODOLÓGICO**

1. Para responder Ticket de salida N°29, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.

- 3° A y B: Claudia Marchant

Link de acceso: <https://forms.gle/PksQ6cBEXWDEQkkV8>

**Recuerda:**

**Víctor Lidio Jara Martínez (1932-1973)**, conocido como Víctor Jara fue un músico, cantautor, profesor, escritor, y director de teatro chileno.

**La figura de Víctor Jara** es un referente internacional de la canción protesta, aunque él nunca se sintió del todo identificado con esa definición. Fue uno de los más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares en la música latinoamericana.

**Folklore:**

“Es el conjunto, de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”