



<b>Ticket N° 30 ( 30 de Noviembre al 4 de Diciembre)</b>
<b>Curso:</b> 3° A _____ B _____
<b>Nombre estudiante:</b>
<b>Objetivo: OA3</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos.
<b>Indicador de evaluación:</b>
Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Central.
<b>Preguntas de selección múltiple</b>
<p>1.- Observa el video de la cueca “La Consentida” Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ITC5T-ucPIs">https://www.youtube.com/watch?v=ITC5T-ucPIs</a></p> <p>2.- Lee el texto Comprensivamente.</p> <p>3.- Lee la letra de la canción.</p> <p>4.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°30.</p>
<b><u>EN LA ZONA CENTRO</u></b>
<p>Principales ritmos y bailes de la <b>Zona Centro</b>: Hay muchos ritmos y bailes como La Tonada, El costillar, La sajuriana, El Pequén, El Foxtrot; pero el más representativo y escuchado es el baile de La Cueca, nuestra música y danza nacional.</p> <p>Carlos Vega, referente al <b>Origen de la cueca</b>, postulaba que ésta provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla, y que había llegado a Chile en el siglo XIX, precisamente hacia el año 1824, adquiriendo características propias.</p> <p><b>Importancia de la Cueca:</b> Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu de chilenidad .....En Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979.</p> <p><b>La Consentida</b></p> <p>Autor : Jaime Atria (1961)</p> <p>Déjame que te llame la consentida,          porque todo consigues,          mi vida, con tus porfías.</p> <p>Primero tu cariño, mi idolatría          , y después, mi pasión,          mi vida, de noche y día.</p> <p>Eres la consentida,          amor de amores,          que todito te doy,          mi vida, pa' que no llores.</p> <p>Pa' que no llores, sí,          yo te lo digo,          Donde quiera que          vayas, mi vida, yo iré          contigo.</p> <p>Eres la consentida, mi vida, de noche y día.</p> <p>Autor: Jaime Atria</p>

**Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°30**

**1.- Según el texto: ¿Cuál es el origen de la cueca?**

- A.- Provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla
- B.- Provenía de un baile Chileno.
- C.- Era un baile Africano

**2.- ¿Cuál es el nombre del autor de la cueca “La Consentida”?**

- A.- Víctor Jara
- B.- El grupo “Los Jaivas”
- C.- Jaime Atria.

**3.- Observa con atención las vestimentas de las personas que están bailando en el video.  
¿A qué zona del país corresponde, este baile?**

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Central
- C.- Zona Norte

Colegio Eduardo De Geyter – Corporación Municipal Rancagua

Dirección: Calle Italia 582, Población Rancagua Norte. Fono: (72) 223 04 21. E-Mail: eduardo.geyter@cormun.cl