

Formato ticket de salida formato impreso TAREA 11

Asignatura: ARTES

Curso: 4° A Y 4° B

Nombre estudiante:

Objetivo:

Unidad 2

OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana.

Indicador de evaluación:

Leen e identifican por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana

Preguntas de selección múltiple

1.- Lee atentamente el texto y contesta las preguntas.

Cultura precolombina

Se llaman culturas precolombinas a aquellos pueblos como los incas, mayas y aztecas que habitaban el continente americano antes de la llegada a Cuba de Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492.

Arte precolombino: Se denomina a la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, arte rupestre, cerámica, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina.



Escultura y arquitectura: sus principales características son: el uso de grandes masa y medidas colosales, con un aspecto geométrico y monótono en su exterior y de espacios estrechos y oscuros en su interior, hay ensayos de falso arco y falsa bóveda y los materiales empleados eran el adobe, la piedra y la madera.



Arte rupestre: la realizaban con tintas variadas, logrando una viva y hermosa policromía. Representaban a los dioses, hombres notables, animales o plantas y también hechos de la vida real.



Cerámica: formaba parte de la vida cultural de los aztecas, haciendo vasijas de barro sin ser siempre cerámica fina, siendo la cerámica roja y negra la más destacada. Fabricaban vasijas útiles para cocinar, vasos de barro y piezas finas.

Lee atentamente el texto y contesta las preguntas.

1. ¿Qué tipo de realizaciones artísticas se agrupan en el arte precolombino?

- A. Escultura y arquitectura.
- B. Cerámica y arte rupestre.
- C. Alternativa a y b son correctas.

2. El arte precolombino se desarrolló en:

- A. Continente Europeo.
- B. Continente Americano.
- C. Continente Asiático

3. Podemos decir que el arte precolombino:

- A. Comprende todos aquellos objetos de arte creados por los diferentes pueblos originarios.
- B. Todos los objetos de artes creados en la naturaleza.
- C. Solo los objetos de arte creados en cerámica por los diferentes pueblos originarios.