



Guía de trabajo N°12 (Retroalimentación Ticket 11)

Semana del 30 de junio al 4 de julio.

Nombre docente:	Claudia Marchant	
Curso:	4° año Básico A - B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
12	Artes	Objetivo: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana. Indicadores de evaluación: Leen e identifican por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Lee atentamente el texto y contesta la pregunta.
- 2.- 2.-Escribe debajo de la imagen A, B y C a que obra de arte pertenece (Arquitectura, Cerámica o arte rupestre).
- 3.- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- 4.- Recuerda que la guía N°12, es para reforzar los contenidos trabajados en el ticket N°11.
- 5.- Una vez que haya terminado la Tarea , saque una fotografía a su tarea con su nombre y curso, envíela por correo electrónico a su profesora:
4°A y B claudia.marchant@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

¿Qué aprenderemos?

Leer e identificar por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana.

¿Cómo realizaremos este desafío?

A través de las actividades formativas propuestas TAREA 12

RECUERDA

Arte precolombino

El arte precolombino es la denominación que recibe el conjunto de obras artísticas e intelectuales, tales como escultura, arquitectura, arte rupestre, cerámica, textil, metalista y pintura realizadas por los nativos del continente americano durante el período previo a la invasión europea.