



Guía de trabajo N°13

Semana del 06 de julio al 10 de julio.

Nombre docente	Claudia Marchant	
Curso	4° año Básico A - B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
13	Artes	Objetivos: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. Indicadores de evaluación: Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Con los materiales que tengas en tu casa (puede ser un trozo de cartón de 40x40, lana, témpera, acuarela, tiza, lápices scripto, lápices pastel) crea una obra de arte asociada al arte precolombino. Puedes guiarte por las imágenes o buscar otras que sean de tú gusto... Utiliza toda tu creatividad.
- 3.- Una vez que haya terminado la Tarea , saque una fotografía a su tarea con su nombre y curso, envíela por correo electrónico a su profesora:
4°A y B claudia.marchant@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

¿Qué aprenderemos?

Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo.

¿Cómo realizaremos este desafío?

A través de las actividades formativas propuestas TAREA 13

RECUERDA

Arte precolombino

El arte precolombino es la denominación que recibe el conjunto de obras artísticas e intelectuales, tales como escultura, arquitectura, arte rupestre, cerámica, textil, metalista y pintura realizadas por los nativos del continente americano durante el período previo a la invasión europea.