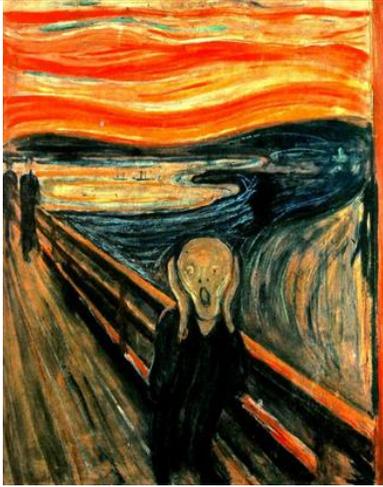




Formato ticket de salida formato impreso TAREA 14 (13 al 17 de Julio)	
Asignatura: ARTES	Curso: 4° A Y 4° B
Nombre estudiante:	
Objetivo:	
OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana.	
Indicador de evaluación:	
Leen e identifican por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana	
Preguntas de selección múltiple	
Lee el texto y contesta las preguntas.	
Cultura precolombina: Se llaman culturas precolombinas a las que existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. <u>Las tres culturas precolombinas principales que existían en esa época en América eran los aztecas los mayas y los incas.</u>	
Arte precolombino: El arte precolombino es la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina. <u>Se le atribuye el nombre arte precolombino a todas aquellas expresiones culturales que hayan sido creadas dentro del continente americano, durante la época conocida como América precolombina.</u>	
1. ¿Cuáles fueron las principales culturas precolombinas?	
a) Atacameños ,incas y Onos	
b) No habían Culturas	
c) Aztecas los Mayas y los Incas	
2. ¿A qué se le atribuye el nombre de Arte precolombino?	
a) A el Pictograma (Pintura sobre rocas).	
b) A todas aquellas expresiones culturales que hayan sido creadas dentro del continente americano, durante la época conocida como América precolombina.	
c) Geoglifos (marcas o diseños en la tierra)	

3.- ¿Cuál de las siguientes obras pertenece al arte precolombino? Marca la alternativa correcta.



A



B



C