

Formato ticket de salida 17 formato impreso (17 al 21 de Agosto)

Asignatura: ARTES

Curso: 4° A Y 4° B

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

Indicador de evaluación:

Conocen movimientos artísticos como muralismo mexicano y en Chile.

Preguntas de selección múltiple

Lee el texto y contesta las preguntas.

Muralismo en Chile

El muralismo en Chile, está presente como tal a partir de fines de la tercera década del siglo XX, con la visita a nuestro país del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros y la realización de su mural “Muerte al invasor” en la escuela de Chillán.



El mural **Muerte al invasor**, se presenta como una cámara neo barroca, que comprende el mural sur, con episodios destacados de la historia de Chile, y el mural norte, dedicado a la historia de México. ... Luego el tema principal la mujer mexicana protege fraternalmente a un niño chileno herido en el terremoto.

Leer comprensivamente y Observar mural Presentado

Responde las siguientes preguntas.

1. Desde que época está presente el muralismo en Chile:

A.- Desde siempre

B.- A partir de fines de la tercera década del siglo XX

C.- no existe el muralismo en Chile

2. ¿Quién es el autor del mural “Muerte al invasor”?

A.- Pablo Neruda

B.- David Alfaro Siqueiros

C.- Anónimo

3. ¿Cuáles son los temas tratados en el mural Muerte al invasor?

A.- Episodios destacados de la historia de Chile

B.- A la historia de México y como principal la mujer mexicana protege fraternalmente a un niño chileno herido en el terremoto.

C.- Todas las anteriores

4. ¿Dónde se encuentra el mural “Muerte al invasor”?

A.- En México

B.- En Rancagua

C.- En la escuela de Chillán



