

**Formato ticket de salida formato impreso TAREA 20**

**Asignatura: ARTES**

**Curso: 4° A \_\_\_ B \_\_\_**

**Nombre estudiante:**

**Objetivo:**

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

**Indicador de evaluación:**

Observan e identifican obras de arte de celebraciones Chilenas.

**Preguntas de selección múltiple**

**1.- Lee y observa atentamente las siguientes obras de arte.**

**“La llegada del presidente Prieto a la Pampilla”** de Mauricio Rugendas (1802-1858) Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.



**“El velorio del angelito”** Arturo Gordon (1833-1944) “Según los registros y datos recabados, el velorio de angelito es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad, que se extiende en nuestro país desde las oficinas salitreras del Norte Grande, hasta la isla de Chiloé por el sur.”



**“Fiesta de Cuasimodo”** de Francisco Moya. La Fiesta de Cuasimodo es una celebración religiosa católica realizada principalmente en distintas localidades del valle central de Chile, la cual se realiza el primer domingo siguiente a la Pascua de resurrección.



**“Machitún”** de Claudio Gay (1800-1873) En el machitún se invoca a los antepasados que, en la creencia mapuche, han dejado el mundo terrenal y viven en el mundo espiritual y controlan el arte de diagnosticar males y enfermedades. Ellos velan a las machis y asisten en sus tratamientos. Generalmente se desarrolla dentro de la ruca del enfermo junto con sus parientes.



## 2.- Responde las siguientes preguntas de selección múltiple

1.- ¿Qué representa la obra “La llegada del presidente Prieto a la Pampilla” de Mauricio Rugendas?

- A. Es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad
- B. “La zamacueca” de Arturo Gordon.
- C. Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.

2.- ¿Qué representa la obra “El velorio del angelito” Arturo Gordon?

- A. Es una costumbre funeraria realizada para la ocasión de la muerte de una guagua o un niño de corta edad
- B. “La zamacueca” de Arturo Gordon.
- C. Este cuadro representa la celebración de nuestras Fiestas Patrias en la típica celebración de La Pampilla en Coquimbo.

3.- ¿En que está inspirada la obra “Fiesta de Cuasimodo” de Francisco Moya?

- A. En los antepasados que, en la creencia mapuche, han dejado el mundo terrenal
- B. En la Fiesta de Cuasimodo que es una celebración religiosa católica
- C. En la celebración de nuestras Fiestas Patrias.

4.- ¿Que tienen en común las obras presentadas anteriormente?

- A. Que todas son muestras de diferentes celebraciones Chilenas.
- B. Que todas tienen los mismos colores.
- C. No tienen nada en común.

