

Formato ticket de salida formato impreso TAREA 26 (09 al 13 de Noviembre)

Asignatura: ARTES

Curso: 4° A _____ B _____

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico.

Indicador de evaluación:

Observan e identifican esculturas de arte y su origen.(estatuas)

Preguntas de selección múltiple

1.- Lee y observa atentamente las siguientes obras de arte.

Obras de arte.

Hoy conoceremos una forma de arte diferente, las estatuas, una **estatua** es la obra escultórica elaborada a imitación del natural, que generalmente representa a una figura humana.

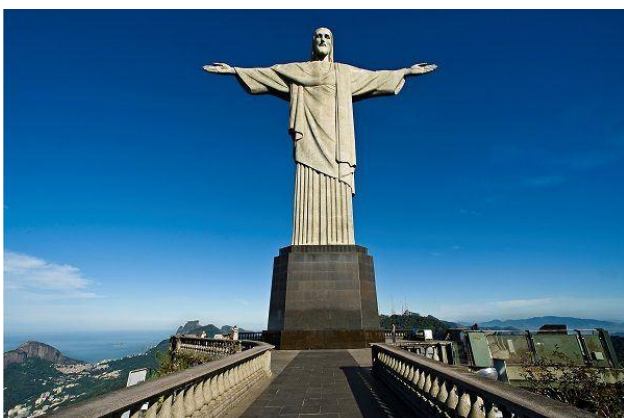
1.- Es impresionante ver esta obra en medio del desierto más árido del mundo, el Atacama, desde 1992 se encuentra esta mano de casi 7 metros de altura, hecha de concreto.

"**La mano del desierto**" del artista chileno Mario Irarrázaval.



2.- Los **Moai**, las gigantescas estatuas de la Isla de Pascua, constituyen la expresión más importante del arte escultórico rapanui.

3.- El **Cristo Redentor** o **Cristo** del Corcovado es una enorme estatua de Jesús de Nazaret con los brazos abiertos mostrando a la ciudad de Río de Janeiro, Brasil



2.- Lee atentamente y contesta las preguntas.

Responde las siguientes preguntas de selección múltiple

1.- ¿Qué representa la obra de arte N°3?

- A. Jesús de Nazaret con los brazos abiertos, mostrando la ciudad de Río de Janeiro, Brasil.
- B. Gigantescas estatuas de la Isla de Pascua.
- C. "La mano del desierto" del artista chileno Mario Irarrázaval.

2.- ¿Quién es el autor de la Obra "La mano del desierto"?

- A. Eduardo Cano de la Peña.
- B. Salvador Dalí 1959.
- C. Del artista chileno Mario Irarrázaval

3.- ¿Cómo se llaman las gigantescas estatuas de la Isla de Pascua?

- A. El Cristo Redentor
- B. Moai, arte escultórico rapanui.
- C. "La mano del desierto"

