

Guía de Trabajo N°10 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa-Yasna Sepúlveda Ríos		
Curso:	4año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
9	Lenguaje	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:	• extrayendo información explícita e implícita • describiendo a los personajes • reconociendo el problema presentado en la narración

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar la tarea 10, deberás:

1.-Leer con atención el fragmento “El Lugar más bonito del mundo” o solicitar a un adulto que te lo lea para luego responder las preguntas.

2.-Antes de leer el texto, lee o solicita a un adulto que te lea las siguientes palabras y su significado de esta manera tu lectura será más comprensiva:

- **betún:** pasta para lustrar zapatos.
- **fingiendo:** simulando, haciendo creer.

3.-Antes de RESPONDER TU TAREA 10 LEE EL CUADRO GUIÓN METODOLÓGICO.

4.-PUEDES TRABAJAR CON TU TEXTO DEL ESTUDIANTE DE 4° AÑO LENGUAJE.

5.-PUEDES ENTRAR A LA PÁGINA WEB DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PLATAFORMA “APRENDO EN LÍNEA”

6.-Una vez terminada tu tarea, sácale una foto. Y envíalas a unos de los siguientes correos:

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Tía Yasna: yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

Para realizar la TAREA 10 RECUERDA:

1.-Enumerar los párrafos.

2.-Para obtener características del personaje. Recuerda la importancia de diferenciar las características físicas (cómo se ve el niño) de las psicológicas (cómo reacciona ante las cosas, qué piensa de los demás, características de su personalidad etc.), y que estas no siempre se expresan de forma explícita, sino que las debes interpretar de lo que va contando el niño, aplica la técnica del **subrayado para encontrar las características**.

3.-Observa y escucha el siguiente vídeo:

Pincha el link: <https://bit.ly/205s3Mo>



Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl **Tía Yasna:** yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

Conceptos Importantes:

- Novela: Narración ficticia, más extensa que el cuento.
- Ambiente: Es el lugar físico donde ocurren los hechos narrados.
- Al igual que las personas reales, los personajes tienen características físicas y psicológicas.
Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos,
y las psicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser.
- Propósito del texto: narrar, contar o relatar una historia ficticia.

TAREA N°10 ADECUADA - 4° AÑO

Nombre completo _____ **Fecha** _____ **Curso:** _____

Lee con atención el fragmento o solicita a un adulto que te lo lea y luego desarrolla las actividades

El lugar más bonito del mundo

(Fragmento) Ann Cameron

Trabajar era divertido. Todo el dinero que ganaba se lo entregaba a la abuela, y siempre que lo hacía ella me abrazaba sonriendo y me daba un beso y diez céntimos para mí.

Solo había una cosa que, a veces, me hacía sentir un poco triste, y era cuando veía que pasaban cerca de mí chicos que iban a la escuela. Yo me pasaba el día sentado entre el polvo, manchado de **betún**, y ellos iban limpios y bien peinados con sus lápices y sus cuadernos camino a sus clases.

Hay muchos chicos que no van a la escuela porque sus padres quieren que trabajen. La ley dice que todos los chicos tienen que ir a la escuela hasta que cumplan doce años; pero la verdad es que en la escuela no hay sitio para todos, así que nadie obliga a los chicos a ir. La mayor parte de los chicos que trabajan lo hacen en el campo, en las plantaciones de cebollas, así que yo me sentía muy solo cuando veía pasar a los chicos que iban a la escuela.

Después de un tiempo, empecé a preguntarme por qué mi abuela no me habría mandado a mí a la escuela. Y se me ocurrió pensar en que si me quisiera de verdad me habría mandado a la escuela en vez de tenerme limpiando zapatos.

Quería pedirle que me dejara ir a la escuela, pero me daba miedo decírselo. Temía que me dijera que no. Porque entonces yo me daría cuenta de que no me quería por mí, sino porque estaba ganando dinero para ella. ¿Y si ella era como mi padre y mi madre y mi padrastro, que nunca se preocuparon por mí, y yo me daba cuenta de que no me quería y solo estaba **fingiéndolo**? Después acabé por decirme que mi abuela era buena; que ella no tenía la culpa de tener más necesidad de dinero que yo de escuela; al final decidí que no necesitaba la escuela para nada, que yo solo aprendería a leer.

Preguntaba a mis clientes qué letras eran las que aparecían en los letreros de los carteles; muy pronto ya pude leer: COCA-COLA, BANCO DE GUATEMALA, OFICINA DE TURISMO, y hasta lo que estaba escrito debajo de la foto de San Pablo.

Cuando se me acabaron los carteles de los alrededores, alguien me dio un periódico y los clientes me ayudaron.

Lenguaje 4° año

Corté el periódico y siempre llevaba una página en el bolsillo de atrás de mi pantalón cuando iba a trabajar. Poco a poco empecé a ser capaz de leerlas casi todas. Cuando no estaba leyendo y estaba solo allí sentado esperando a los clientes me ponía a pensar en qué estarían haciendo los chicos en la escuela, y si mi abuela me querría de verdad, y era como si la vida se parase, porque todo eso era lo único en que podía pensar.

Responde las preguntas encerrando la alternativa

1.-¿Quién cuenta la historia?

- a.-La abuela
- b.-Un niño
- c.-El padre de un niño

2.-¿Qué problema tiene el niño al inicio del fragmento?

- a.-Estaba enojado porque los niños iban al colegio
- b.-Estaba triste porque todo el dinero que ganaba se lo entregaba a la abuela
- c.-Estaba triste cuando veía pasar a los niños al colegio

3.-Escribe la letra (V) si la respuesta es verdadera y escribe la letra (F) si la respuesta es falsa

- ___ El personaje principal es un niño
- ___ El niño va a la escuela
- ___ El niño vive con su abuela
- ___ El niño trabaja limpiando las calles
- ___ El niño le da dinero a su abuela
- ___ El niño siempre anda con su ropa limpia

4.-Marca con una X los recuadros que indiquen las característica física y sicológica del niño.

trabajador

limpio

Sucio

flojo

empeñoso





**Envía la fotografía de esta tarea, desarrollada en la guía o en el cuaderno si no puedes imprimir. Enviar a Tía Sole : maría.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl
Tía Yasna: yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl**