

<b>ticket de salida Formato impreso</b>
<b>Curso: 4° año</b>
<b>Nombre estudiante:</b>
<b>Objetivo:</b>
(OA 4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; describiendo y comparando a los personajes; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
<b>Indicador de evaluación:</b>
1) Describen las características psicológicas del personaje principal, usando información explícita e implícita.
<b>Preguntas de selección múltiple</b>
Lee atentamente el fragmento:  <b><u>EL CURURO INCOMPRENDIDO</u></b>  “El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para <b>transitar</b> : —Con la derecha me levanté, por eso salto y caigo bien. La pata izquierda la esconderé, y así este día me irá muy bien.  Esa noche, el Cururo había soñado que era el más <b>sabio</b> del bosque y que, al contrario del Chunchu, él <b>anunciaba</b> solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol. —¿Qué te ha puesto tan alegre? —le preguntó. —Decidí ir a la escuela para ser sabio.
<b>1.-¿Cómo es psicológicamente el personaje? Marca con una cruz</b>
a) <i>Pesimista</i> b) <i>Obediente</i> c) <i>Alegre</i> d) <i>Envidioso</i>



**Guía de trabajo N° 7**

<b>Nombre docente:</b>	María Soledad Venegas Jarpa		
<b>Curso:</b>	4° año Básico		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
7	Lenguaje y comunicación	(OA 4) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; describiendo y comparando a los personajes; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	Describen las características psicológicas del personaje principal, usando información explícita e implícita.

**CUADRO DE INSTRUCCIONES**

- 1) Lee el fragmento del texto “El Cururo incomprendido”.
- 2) Cuenta los párrafos.
- 3) Anota en tu cuaderno las palabras que indican características, psicológicas del personaje.
- 4) Vuelve al párrafo y reconoce las características psicológicas del personaje.
- 5) Responde la pregunta de selección múltiple de tu ticket de salida.

### GUIÓN METODOLÓGICO

1.- Para responder tu ticket de salida ve al colegio y retira la versión impresa. Recuerda leer el texto completo, enumerar los párrafos y finalmente responde a la pregunta de selección múltiple. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana.

Luego tu padre o apoderado debe acercarse a dejar tu ticket de salida para que tu profesor/a te entregue retroalimentación respecto al trabajo realizado.

**2- Algunos conceptos que pueden facilitar tu comprensión del texto que acabas de leer son:**

**-Párrafo: Conjunto de oraciones o ideas, comienza con mayúscula y termina en punto aparte.**

**-Personajes: seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios.**

**-El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama protagonista, y la historia gira en torno a él. en este caso el personaje principal es el Cururo.**

**-Al igual que las personas reales, los personajes tienen características físicas y psicológicas.**

**- Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos.**

**- Las psicológicas se refieren a los rasgos de personalidad o forma de ser.**