

**TAREA N°8 - 4° AÑO**

Nombre completo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

-Después de leer el fragmento de una famosa novela, desarrolla las actividades aplicando lo que has aprendido.

## Matilda

Roald Dahl

La tarde del día en que su padre se negó a comprarle un libro, Matilda salió sola y se dirigió a la biblioteca pública del pueblo. Al llegar, se presentó a la bibliotecaria, la señora Phelps. Le preguntó si podía sentarse un rato y leer un libro. La señora Phelps, algo sorprendida por la llegada de una niña tan pequeña sin que la acompañara ninguna persona mayor, le dio la bienvenida.

—¿Dónde están los libros infantiles, por favor? —preguntó Matilda.

—Están allí, en las baldas más bajas —dijo la señora Phelps—.

¿Quieres que te ayude a buscar uno bonito con muchos dibujos?

—No, gracias —dijo Matilda—. Creo que podré arreglármelas sola.

A partir de entonces, todas las tardes, en cuanto su madre se iba al bingo, Matilda se dirigía a la biblioteca. El trayecto le llevaba solo diez minutos y le quedaban dos hermosas horas, sentada tranquilamente en un rincón acogedor, devorando libro tras libro. Cuando hubo leído todos los libros infantiles que había allí, comenzó a buscar alguna otra cosa.

La señora Phelps, que la había observado fascinada durante las dos últimas semanas, se levantó de su mesa y se acercó a ella.

—¿Puedo ayudarte, Matilda? —preguntó.

—No sé qué leer ahora —dijo Matilda—. Ya he leído todos los libros para niños.

—Querrás decir que has contemplado los dibujos, ¿no?

—Sí, pero también los he leído.

La señora Phelps bajó la vista hacia Matilda desde su altura y Matilda le devolvió la mirada.

—Algunos me han parecido muy malos —dijo Matilda—, pero otros eran bonitos. El que más me ha gustado ha sido El jardín secreto. Es un libro lleno de misterio. El misterio de la habitación tras la puerta cerrada y el misterio del jardín tras el alto muro.

La señora Phelps estaba estupefacta.

—¿Cuántos años tienes exactamente, Matilda? —le preguntó.

—Cuatro años y tres meses.

Lenguaje 4° año

La señora Phelps se sintió más estupefacta que nunca, pero tuvo la **habilidad** de no demostrarlo.

—¿Qué clase de libro te gustaría leer ahora? —preguntó.

—Me gustaría uno bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso. No sé ningún título.

La señora Phelps ojeó las baldas, tomándose su tiempo. No sabía muy bien qué escoger. ¿Cómo iba a escoger un libro famoso para adultos para una niña de cuatro años? Su primera idea fue darle alguna novela de amor de las que suelen leer las chicas de quince años, pero, por alguna razón, pasó de largo por aquella estantería.

—Prueba con este —dijo finalmente—. Es muy famoso y muy bueno. Si te resulta muy largo, dímelo y buscaré algo más corto y un poco menos complicado.

—Grandes esperanzas —leyó Matilda—. Por Charles Dickens. Me gustaría probar.

—Debo de estar loca —se dijo a sí misma la señora Phelps, pero a Matilda le comentó—: Claro que puedes probar.

Dahl, R. (1989). *Matilda*. Madrid: Alfaguara. (Fragmento).

Responde con letra clara, justificando tu respuesta.

1.-Subraya el lugar donde se desarrolla la historia. Nombra el lugar y escribe cómo es.

---

---

2.-¿Por qué Matilda va a ese lugar?

---

---

3.- Relee el párrafo en que se encuentra la palabra DEVORANDO. Luego responde: ¿Qué significa en la narración?

---

---

4.-¿Qué opinas de que el padre de Matilda se haya negado a comprarle un libro? Justifica tu opinión.

---

---

Envía la fotografía de esta tarea, desarrollada en la guía o en el cuaderno si no puedes imprimir. Enviar a Tía Sole : [maría.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:maría.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl)