

Guía de Trabajo N°13 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa-Yasna Sepúlveda		
Curso:	4año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
13	Lenguaje	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:	<ul style="list-style-type: none"> • describiendo y comparando a los personajes. • extrayendo información explícita e implícita.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar la tarea 13, deberás:

- 1.-Lee detenidamente el texto “La Caperucítala” a partir de la página 50 de tu libro.
- 2.- Responde las preguntas 1 y 2 de la página 53 de tu libro de Lenguaje.

3.-Una vez terminada tu tarea, sácale una foto. Y envíala al siguiente correo:

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Tía Yasna: yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

Para realizar la TAREA 10 RECUERDA:

1.-Enumerar los párrafos.

2.-Para responder la pregunta 1:

ESCRIBE TU OPINIÓN:

Yo + verbo de opinión + punto de vista sobre el tema + conector +razones que respaldan el punto de vista.

Ejemplo: Yo opino que Caperucítala es muy valiente, porque no tuvo miedo de cruzar el bosque para llegar a casa de la abuelita.

3.- Personajes FANTÁSTICOS MALVADOS: OGRO- ORCO- TROLL:



Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Tía Yasna: yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

Conceptos Importantes:

-Los cuentos: son textos literarios narrativos, y tienen como propósito entretener al lector. Su extensión es breve, y cuenta con poca cantidad de personajes y ambientes físicos.

-Los personajes son quienes desarrollan la acción. A partir de la

narración podemos conocer sus motivaciones y características físicas (de su apariencia) y psicológicas (de su forma de ser y pensar). Los acontecimientos de un cuento suceden a través de tres etapas: inicio, desarrollo y final.

TAREA ADECUADA N°13 - 4° AÑO

Nombre completo _____ Fecha _____ Curso: _____

Lee el cuento y desarrolla las actividades.

LA CAPERUCÍALA

(Fragmento) Pepe Pelayo

Érase una vez una niña llamada Caperucítala, a la cual se le han hecho cientos de versiones de su cuento. Sin embargo, ella no conocía ninguna porque odiaba leer.

Caperucítala era más linda que Miss Viejo Mundo 1795. Pero tenía un carácter muy fuerte, una habilidad fuera de lo común para los deportes y, por si fuera poco, era una experta en artes físico-culturistas y en artes marciales.

Un día la madre le pidió que fuera a casa de su abuelita que se encontraba enferma, y le llevara mermelada de plátano con chirimoya.

Caperucítala se alegró mucho —de ir, no de tener a la abuelita enferma—, y abrigándose bien por el intenso frío que había, partió **rauda**.

La anciana vivía a dos cuadras de su casa. Pero la niña, para entretenerse un poco, tomó el camino más largo, pasando por un bosque que estaba a tres kilómetros. Corrió, corrió y corrió, hasta que se puso roja.

Una vez internada en el espeso bosque... se le apareció un lobo grande, astuto y más malo que un troll, un ogro y un orco juntos.

Venía vestido de traje azul marino y corbata roja...

—Buenas. ¿Cómo te llamas niña?

—A ti no te importa —le respondió dulcemente Caperucítala...

¿Puedo hacerte unas preguntas?...

—¡Córtala, Lobo! ¡Déjate de tonterías, que yo sé quién eres!

El animal se molestó, y se fue...

Al llegar cerca de la casa de la abuelita, Caperucítala se puso a recoger sandías silvestres, colocándolas en su canastita de mimbre.

El lobo aprovechó el momento para entrar en la casa por la puerta trasera.

Rápidamente, **adobó** a la abuelita con sal, pimienta, mayonesa y cilantro, y de un tirón se comió completa a la pobre viejita. Enseguida, este se puso el camisón, el gorro de dormir y se metió en la cama.

Cuando Caperucítala llegó a la habitación, se dio cuenta que el lobo estaba en la cama.

—¿No me vas a preguntar qué ojos más grandes yo tengo? —le dijo el animal. ¡Esas cosas son para niños chicos! ¿A quién



Lenguaje 4° año

vas a engañar? —le respondió Caperucítala con un gesto de **desdén**.

El Lobo, enojado, no esperó más. Dando un salto, **vociferó** con furia:

—¡Caperucítala Rójula!

—¡Eres un Lóbulo! ¡Un animábulo Ferózulo! —le devolvió el grito la niña. Entonces el Lobo trató de atrapar a la niña.

Pero Caperucítala le propinó varios golpes de karate en el tórax.

Acto seguido saltó y caminó con agilidad por la pared y el techo, descendiendo por detrás del Lobo, mientras le lanzaba tres patadas, que lo hicieron caer.

Una vez en el piso, la niña le amarró las patas a la espalda.

Entonces, con el cuchillo, le abrió el estómago y rescató a su abuelita.

Caperucítala le cosió la herida al animal.

—Ahora te vas de aquí y el Lobo huyó de allí, corriendo a toda velocidad.

Así, Caperucítala y su abuela, sus padres y hermanos...fueron muy felices... A partir de lo sucedido, Caperucítala, entrenó y desarrolló tanto su cuerpo, que se le engarrotaron todos los músculos. Entonces, obligada por el reposo, se preocupó por desarrollar más su mente. Leyó miles de libros...

Cuando creció, Caperucítala Roja se casó con un príncipe azul y tuvieron hijos violetas.

Pelayo, P. (2013). En *Un cuento al día*. Santiago: Plan Fomento Lector.

Responde con letra clara, justificando tu respuesta.

1.-¿Qué opinas sobre lo que hace el personaje principal la Caperucítala?



2.- Lee el siguiente fragmento del cuento:

“Se le apareció un lobo grande, astuto y más malo que un troll, un ogro y un orco juntos.”

¿Por qué el narrador compara al lobo con ogros, troles y orcos?

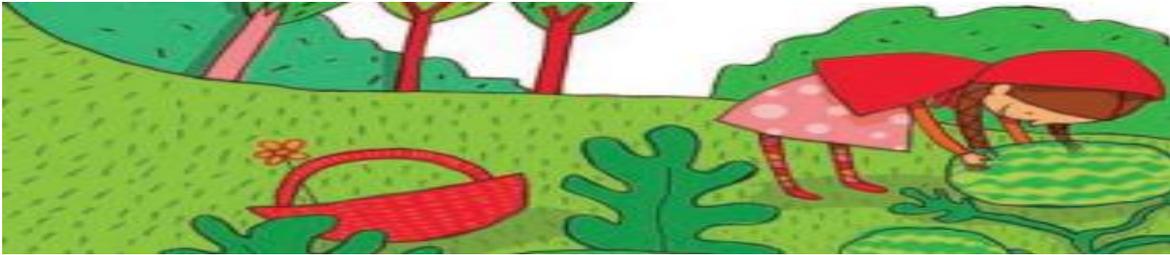
- a.-Porque el lobo es bonito como los ogros, troles y orcos
- b.-Porque el lobo era bueno como los ogros, troles y orcos
- c.-Porque el lobo era muy malvado como los ogros, troles y orcos
- d.-Porque el lobo era feo como los ogros, troles y orcos

3.-¿Cómo es psicológicamente Caperucítala?

- a.- Débil y miedosa
- b.- Valiente y astuta
- c.- Tímida y tranquila
- d.- Callada y tranquila

4.- Lee el siguiente enunciado del cuento y responde: ¿Qué es lo extraño en esta situación?

“Caperucítala se puso a recoger sandías silvestres, colocándolas en su canastita de mimbre.”



- A. Que las canastas no pueden ser de mimbre.
- B. Que las sandías no caben un canasto pequeño.
- C. Que la niña no sería capaz de tomar una sandía.
- D. Que los animales pueden ser silvestres, no las frutas.

Envía la fotografía de esta tarea, desarrollada en la guía o en el cuaderno si no puedes imprimir. Enviar a Tía Sole : maría.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl
Tía Yasna: yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl