



Guía de Trabajo N°16 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa		
Curso:	4año Básico	Fecha: Lunes 10 de Agosto hasta el Lunes 17 de Agosto	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
16	Lenguaje	OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita 	-Reconocen el problema y la solución en una narración. -Describen y comparan a los personajes.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar la tarea 16 debes:

1.- Leer el texto *“El tigre negro y el venado blanco”*, en la versión de Ciro Alegría, desde la **página 110** hasta la **página 111** de tu *libro de Lenguaje*. Te sugiero enumerar los párrafos a medida que avanzas con tu lectura.

2. A continuación, desarrolla las actividades 1 a la 4 propuesta en la **página 112**.

Para cada una, ten en cuenta:

-**Para la pregunta 1:** Subraya las características físicas de los personajes que aparecen en el párrafo1.

-**Para la pregunta 2:** Piensa en el problema que se presenta entre ambos animales al comenzar a compartir la misma casa y cuál sería la solución.

-**Para la pregunta 3:** Lee el último párrafo.

-**Para la pregunta 4:** Piensa en una solución positiva para ambos animales.

3.-**Puedes sacar una foto y enviar al correo de la profesora, o responder en CLASSROOM. Para hacerlo mira atentamente este tutorial:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VDeQ7neV8BQ>

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

Para realizar la TAREA 16 RECUERDA:

1.-Enumerar los párrafos.

2.- Lee vocabulario, te ayudará a comprender mejor el texto:

-**Aprestos:** preparativos.

-**Precipitadamente:** atropelladamente, con prisa.

3.- Lee hasta el penúltimo párrafo de la **página 111** y responde: ¿por qué ambos animales no comieron de la comida que el otro trajo?

4. Lee hasta el final de la **página 111** y responde: ¿qué los hizo salir despavoridos y abandonar la casa?

Conceptos Importantes:

-Los cuentos: son textos literarios narrativos, y tienen como propósito entretener al lector. Su extensión es breve, y cuenta con poca cantidad de personajes y ambientes físicos.

-Los personajes son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser principales o secundarios:

- El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama protagonista, y la historia gira en torno a él.

- Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselo. Al igual que las personas reales, los personajes tienen características físicas y psicológicas. Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos, y las psicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser.