

Guía de Trabajo N°17 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa		
Curso:	4año Básico Fecha: Inicio Lunes 17 de Agosto. Término Jueves 20 de Agosto.		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
17	Lenguaje	OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:	-Reconocen el problema y la solución en una narración. -Describen y comparan a los personajes.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de responder las preguntas, Lee atentamente el cuento “El tigre negro y el venado blanco” pág. 110, 111 de tu libro de tu libro de Lenguaje.
- 2.-Lee atentamente cada pregunta y subraya las palabras claves.
- 3.-Relee y subraya las palabras que contienen la información explícita.
- 4.-Busca en el texto, pistas para buscar la información implícita
- 5.- Responde cada pregunta seleccionando la alternativa que creas correcta.

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta guía de trabajo, responderán una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en la tarea 16, donde leyeron comprensivamente un texto narrativo el cuento “El tigre negro y el venado blanco”, respondiendo preguntas explícitas, implícita y reconociendo el problema solución.

Para responder este formulario, deberás acceder al siguiente link:

4°A - 4°B: <https://forms.gle/12V36YktbDV8jDAL8>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 4 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a la profesora.

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Conceptos Importantes:

- Los cuentos: son textos literarios narrativos, y tienen como propósito entretener al lector.
- Los personajes son quienes desarrollan la acción. A partir de la narración podemos conocer sus motivaciones y características físicas (de su apariencia) y psicológicas (de su forma de ser y pensar). Los acontecimientos de un cuento suceden a través de tres etapas: inicio, desarrollo y final.
- El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama protagonista, y la historia gira en torno a él.
- Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselo. Al igual que las personas reales, los personajes tienen características físicas y psicológicas. Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos, y las psicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser.