

## Guía de Trabajo N°19 4° AÑO

<b>Nombre docente:</b>	María Soledad Venegas Jarpa-Yasna Sepúlveda Ríos		
<b>Curso:</b>	4año Básico	<b>Fecha:</b> 07 Septiembre	hasta el :11 Septiembre
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de Evaluación</b>
19	Lenguaje	<p><b>OA 4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo y comparando a los personajes</li> <li>• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto</li> <li>• reconociendo el problema y la solución en una narración</li> <li>• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes</li> <li>• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Extraen información explícita e implícita.</li> <li>-Determinan las consecuencias de hechos o acciones.</li> <li>-Reconocen problema solución.</li> </ul>

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

**Para desarrollar la tarea 19 debes:**

**1.-** Leer el texto *“Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado”*, de Marta Brunet, que está en las **páginas 127, 128 y 129** de tu libro de Lenguaje. Destaca aquellas partes que te parezcan importantes

**2.** A continuación, desarrolla las actividades 1, 2, 3, propuestas en la **página 129**. **De tu libro de Lenguaje**. Ten en cuenta:

**Para la pregunta 1:** piensa en qué dificultad enfrenta la Lloica en el cuento, y qué hace por resolverla.

**Para la pregunta 2:** piensa en qué sucedió una vez que solucionó el problema, tanto para ella, como también involucrando a otros personajes.

**Para la pregunta 3:** Recuerda los prefijos y sufijos estudiados en las clases anteriores.

**Para la pregunta 4:** Completa la secuencia narrativa: inicio, desarrollo y desenlace.

**3.-Puedes sacar una foto y enviar al correo de la profesora,**

Tía Soledad: [maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl)

Tía Yasna: [yasna.@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:yasna.@colegio-eduardodegeyter.cl)

O responder en **CLASSROOM**. Para hacerlo mira atentamente este tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=VDeQ7neV8BQ>

## GUIÓN METODOLÓGICO

### Para realizar la TAREA 19 RECUERDA:

1.-Enumerar los párrafos.

2.- Lee vocabulario, te ayudará a comprender mejor el texto:

**potreros:** terrenos Amplios, poco cuidados, con pastos para alimentar y guardar el ganado.

**ayes:** quejidos. **cobijaba:** amparaba, acogía.

**malignidad:** tendencia a pensar y actuar mal. **abatirse:** caer derribado. **alentaba:** respiraba.

**morral:** saco o bolso de cazador. **precauciones:** cuidados. **improvisada:** hecha sobre la

marcha. **insidiosa:** malintencionada.

### Conceptos Importantes:

Los **cuentos** son **narraciones literarias** que relatan historias ficticias y que se plasman en un relato que puede ser escrito u oral.

Los acontecimientos que forman la historia se desarrollan en una **secuencia narrativa** que se organiza en **inicio, desarrollo y desenlace**.

- En el **inicio** el o los personajes principales enfrentan un conflicto o problema que los lleva a actuar para buscar una solución.
- En el **desarrollo** se producen nuevos acontecimientos y pueden aparecer otros personajes.
- En el **desenlace** se alcanza una solución que puede ser positiva o negativa para el personaje principal.

### ¿Qué son los sufijos y prefijos?

Son sílabas que tienen significado propio, sirven para ampliar el significado de las palabras y/o crear nuevas palabras. Conocer qué significan los prefijos y los sufijos ayuda a definir el significado de palabras que desconocemos. **Los prefijos son sílabas que van delante de la palabra, en cambio los sufijos se añaden al final de las palabras.**

### ESCRIBE TU OPINIÓN:

**Yo + verbo de opinión + punto de vista sobre el tema + conector +razones que respaldan el punto de vista**

### Apoyo audiovisual:

[https://youtu.be/S\\_CPWkX1m-4](https://youtu.be/S_CPWkX1m-4) **Video de sufijos y prefijos.**

TAREA ADECUADA N°19 - 4° AÑO

Nombre completo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

**-Lee el texto y desarrolla las actividades:****Historia de por qué la Lloica tiene el pecho colorado** (Marta Brunet)

Resulta que una vez, hace muchos, pero muchos años, andaba por unos **potreros** un Hombre, **morral** al hombro y escopeta lista, viendo si veía algún pájaro para hacerle la puntería. Y en esto se encontró con una Lloica, muy distraída en una rama de un roble, cantando una tonada que recién había aprendido. Verla el Hombre, hacer puntería y disparar fue todo uno. Pero resultó que la escopeta estaba mal cargada y el tiro reventó, hiriendo en la cara al Hombre, en tal forma, que quedó medio ciego, dando grandes gritos de dolor y auxilio. Por los contornos no pasaba un alma. La Lloica, mientras tanto, había volado a un árbol lejano, y desde allí, muy asustada por el peligro que acababa de correr, miraba al pobre. Hombre bañado en sangre y quejumbroso.

—Socorro... Socorro... Me he quedado ciego... Auxilio...

Y sus gritos se perdían por las quebradas inútilmente.

Poco a poco el Hombre dejó de gritar. Daba ahora **ayes** y suspiros y al fin pareció perder el conocimiento y se quedó **inmóvil**, recostado en el pasto y con la cara mirando al cielo.

La Lloica, mientras tanto, se había ido acercando **lentamente**, de árbol en árbol, hasta quedar sobre aquel que **cobijaba** al herido. Desde ahí siguió un rato observándolo. Y cuando se convenció de que estaba como muerto, de un vuelo se dejó caer sobre el pecho del Hombre, escuchando atentamente si el corazón latía aún. La Lloica era una buena **avecilla** del bosque, temerosa del Hombre y de su **malignidad** que se distrae matando. Pero al propio tiempo tenía por el Hombre un gran respeto y admiración:

por el hombre que sabe cantar, que sabe silbar, que sabe hablar y en cuyas manos están el Bien y el Mal de los habitantes de los bosques. Y la Lloica, que nunca había visto **abatirse** y morir a un Hombre, tuvo una gran compasión por este que ahí **alentaba** apenas. Entonces la Lloica fue hasta el río y trajo unas gotitas de agua, que echó en la boca del Hombre, y fue de nuevo al río y trajo otras gotitas que refrescaron sus heridas, y fue hasta la montaña y trajo hierbas medicinales que fue poniendo sobre las llagas que eran los ojos, y de nuevo trajo agua y de nuevo trajo hierbas, y tanto trabajó la pobre y con tanta inteligencia, que al fin el Hombre dio un suspiro hondo y pareció recobrar el conocimiento.

Entonces la Lloica llamó a la Brisa, que todo lo sabe porque hasta por las rendijas se mete para curiosear, y le preguntó dónde vivía el Hombre. La Brisa dio la dirección y la Lloica se fue de un vuelo hasta la casa que estaba en la colina rodeada de jardines. Ahí llamó al Perro y le dijo:

—Avisa a tus patrones que el Hombre está herido en el potrero, al comienzo de la montaña. El Perro empezó a ladrar desesperadamente, a correr, a aullar. Hasta que llamó la atención del Hombre Viejo y del Hombre Joven, que salieron detrás de él, encontrando al herido. Mientras tanto, la Lloica estaba feliz en la rama del roble viendo cómo, con grandes **precauciones**, se llevaban al Hombre en una **improvisada** camilla. El Hombre estaba salvado...

Pero resulta que entonces oyó a la señora Cachaña que le decía:

—¡Qué linda pechera roja tiene usted, comadre Lloica! ¿Dónde la ha comprado?

La Lloica se dio cuenta de que la sangre del Hombre le había **manchado** toda la pechuga. Y la señora del Jote —que ni siquiera tiene nombre, y que estaba por allí cerca— se dirigió a la Lloica en forma **insidiosa** y llena de envidia.

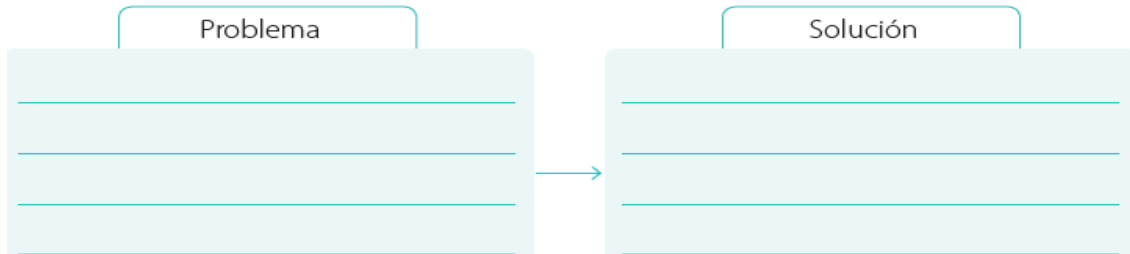
Pero resulta que aquel día San Pedro había bajado a la Tierra a tomar un poquito de fresco a la sombra de unos **hualles** y había visto todo lo pasado. Entonces se acercó a las aves y les dijo:

Lenguaje 4° año

—Atestiguo que la Lloica tiene el pecho manchado por obra de una buena acción. Y en premio de ella, con la **venia** del Padre que está en los cielos, desde hoy en adelante tendrá sobre su noble pecho un escudo **escarlata**.

Y ya saben ustedes por qué la Lloica tiene esas plumillas rojas que le hacen tanta gracia.

**1. ¿Qué problema enfrenta la Lloica y cómo lo resuelve?**



**2. Subraya las alternativas donde la acción de la Lloica tuvo consecuencias**

- a) La Lloica se comunicó con el perro para este avisara a sus patrones que fueran a buscar del hombre herido
- b) La Lloica fue al río y trajo gotitas de agua y hierbas medicinales para que el hombre recobrará el conocimiento.
- c) El perro del hombre herido ladró y aulló.
- d) La Lloica llamó a la brisa que todo lo sabe.

**3.- Completa la tabla**

PALABRA	PREFIJO O SUFIJO	DEFINICIÓN
Quejumbroso.		
Malignidad.		
Inmóvil		
Avecilla		

**4.- Completa la tabla de inicio, desarrollo y desenlace:**

- Localiza en la tabla los siguientes acontecimientos de la historia:
  - El hombre se hirió accidentalmente.
  - La Brisa llamó al Perro y le avisó
  - La Lloica se dio cuenta de que se había manchado la pechuga.
  - La Lloica fue al río y trajo gotitas de agua.
  - El Hombre Viejo y el Hombre Joven encontraron al herido.
- Escribe en la segunda columna qué personajes participan

	ACONTECIMIENTOS (acciones)	PERSONAJES
INICIO		
DESARROLLO		
DESENLACE		



Manda una foto al correo de Tía Sole : [maría.venegas@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:maría.venegas@colegio-educardodegeyter.cl)

O sube a CLASSROOM. ESTE TUTORIAL TE AYUDARÁ, PINCHA EL LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=VDeQ7neV8BQ>