



## Guía N°27 4° AÑO

<b>Nombre docente:</b>	María Soledad Venegas Jarpa	
<b>Curso:</b>	4 año Básico Fecha: Lunes 9 de Noviembre.	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
27	Lenguaje	<p><b>OA7:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>OA11:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de responder las preguntas, Lee atentamente el texto.
- 2.-Lee atentamente cada pregunta y subraya las palabras claves.
- 3.-Relee y subraya las palabras que contienen la información explícita.
- 4.-Busca en el texto, pistas para buscar la información implícita
- 5.- Responde cada pregunta seleccionando la alternativa que creas correcta.

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta guía de trabajo, responderán una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en la clase, donde leyeron poemas, reconociendo propósito, estructura y respondieron las preguntas explícitas e implícitas

Para responder este formulario, deberás acceder al siguiente link:

4°A - 4°B <https://forms.gle/79qXQ8tj8DNxRzZs8>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 3 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a la profesora.

Tía Soledad: [maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl)

#### Conceptos importantes.

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado. Por ejemplo:

“Arcoíris, choapino,  
maestro de la pirueta...”.

Se refiere a los colores y a la movilidad del trompo.

“... flor blanca  
colgada del cielo”.

Se refiere al volantín encumbrado en lo alto.



## VERSO, ESTROFA, RIMA POEMA

- **VERSO:** Es cada línea de un poema .
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **RIMA CONSONANTE:** Si se repiten vocales y consonantes en el mismo orden se dice que la rima es **consonante** o **perfecta**.
- **RIMA ASONANTE:** Si la repetición sólo afecta a las vocales, se llama rima **asonante**.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.

### REVISAR EL SIGUIENTE APOYO VISUAL

<https://youtu.be/07vzEo4hzc> estructura poema.