



Guía N°27 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa	
Curso:	4 año Básico Fecha: Lunes 9 de Noviembre.	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
27	Lenguaje	<p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de responder las preguntas, Lee atentamente el texto.
- 2.-Lee atentamente cada pregunta y subraya las palabras claves.
- 3.-Relee y subraya las palabras que contienen la información explícita.
- 4.-Busca en el texto, pistas para buscar la información implícita
- 5.- Responde cada pregunta seleccionando la alternativa que creas correcta.

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta guía de trabajo, responderán una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en la clase, donde leyeron poemas, reconociendo propósito, estructura y respondieron las preguntas explícitas e implícitas

Para responder este formulario, deberás acceder al siguiente link:

4°A - 4°B <https://forms.gle/79qXQ8tj8DNxRzZs8>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 3 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a la profesora.

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Conceptos importantes.

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado. Por ejemplo:

“Arcoíris, choapino, maestro de la pirueta...”.

Se refiere a los colores y a la movilidad del trompo.

“... flor blanca colgada del cielo”.

Se refiere al volantín encumbrado en lo alto.



VERSO, ESTROFA, RIMA POEMA

- **VERSO:** Es cada línea de un poema .
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **RIMA CONSONANTE:** Si se repiten vocales y consonantes en el mismo orden se dice que la rima es **consonante** o **perfecta**.
- **RIMA ASONANTE:** Si la repetición sólo afecta a las vocales, se llama rima **asonante**.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.

REVISAS EL SIGUIENTE APOYO VISUAL

<https://youtu.be/07vzEo4hzc> estructura poema.