



Guía N°28 4° AÑO

Nombre docente:	María Soledad Venegas Jarpa	
Curso:	4 año Básico Fecha: Lunes 16 de Noviembre.	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
27	Lenguaje	OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Antes de responder las preguntas, Lee atentamente el texto.
- 2.-Lee atentamente cada pregunta y subraya las palabras claves.
- 3.-Relee y subraya las palabras que contienen la información explícita.
- 4.-Busca en el texto, pistas para buscar la información implícita
- 5.- Responde cada pregunta seleccionando la alternativa que creas correcta.

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta guía de trabajo, responderán una breve evaluación formativa sobre los contenidos trabajados en la clase, donde leyeron poemas, reconociendo propósito, estructura y respondieron las preguntas explícitas e implícitas, interpretaron lenguaje figurado

Para responder este formulario, deberás acceder al siguiente link:

4°A - 4°B <https://forms.gle/WKpCcAzzqTNmDWY97>

En este formulario, tendrás que seleccionar el curso al cual perteneces y luego marcar tu nombre en la lista que se desplegará. Una vez que hayas realizado estos pasos, aparecerá la información de apoyo y 3 preguntas con alternativas que tendrás que responder.

Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “enviar” y las respuestas llegarán automáticamente a la profesora.

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl

Conceptos importantes.

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado. Por ejemplo:

“Arcoíris, choapino,
maestro de la pirueta...”.

Se refiere a los colores y a la movilidad del trompo.

“... flor blanca
colgada del cielo”.

Se refiere al volantín encumbrado en lo alto.

Título	← Árboles
Autor	← Róbinson Saavedra
	Hay el árbol del bosque rumoroso y sencillo con un cielo de pájaros y una tierra de siglos.
Verso	← Hay el árbol del huerto bondadoso y fraterno entregando sus frutos a quien quiera cogerlos .
Estrofa	[Hay el árbol de flor, mariposa en suspenso belleza repartida hacia todos los vientos. Hay el árbol del agua y hay el árbol del sol. El árbol de tus manos y el de tu corazón.

Lenguaje figurado

símil



Es una comparación directa que establece una relación de semejanza entre dos realidades. Utiliza palabras como: *parecido, semejante, igual a, como...*

Ejemplos

1. Tu pelo es **como** el trigo.
2. Sus **manos** **parecidas** a la **seda**.
3. Su **cabello** **largo** **semejante** a la **noche**.

REVISAR EL SIGUIENTE APOYO VISUAL

<https://youtu.be/07vvzEo4hzc> estructura poema.

https://youtu.be/9d--M-u_rOg COMPARACIÓN

Colegio Eduardo De Geyter – Rancagua

Respeto – Responsabilidad – Inclusión

Profesora: María Soledad Venegas

Asignatura: Lenguaje

