

Ticket de salida N°28 impreso

Curso: 4° año

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

Indicador de evaluación:

- Reconocen estructura y propósito del poema.
- Reconocen la comparación.
- Interpretan lenguaje figurado

Preguntas de selección múltiple

Lee el siguiente poema, y responde las preguntas, marcando la alternativa correcta.

NOVIA DEL CAMPO AMAPOLA

(Juan Ramón Jiménez)

Novia del campo, amapola
Que estás abierta en el trigo;
Amapolita, amapola.
¿Te quiere casar conmigo?

Te daré toda mi alma,
Tendrás agua y tendrás pan,
Te daré toda mi alma,
Toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,
Yo te querré como un niño.
Tendrás una casa pobre
Llena de sol y cariño.

Amapola del camino,
Roja como un corazón,
Yo te haré cantar al son
De la rueda del molino...



1.-En la primera estrofa ¿qué palabras riman?

- A. Amapola-amapolita
- B. Trigo-conmigo
- C. Campo-conmigo
- D. Amapola- trigo.

2.-¿En cuál de los siguientes versos, se presenta una comparación?

- A. “Te daré toda mi alma”
- B. “Novia del campo, amapola”
- C. “Yo te querré como un niño”
- D. “Te quieres casar conmigo”

3.- Interpreta el lenguaje figurado ¿Qué significa la expresión “roja como un corazón”?

- A.-Que la amapola es de color rojo.
- B.-Que la amapola está enamorada.
- C.-Que la amapola tiene corazón.
- D.-Que la amapola está en el camino.

Tía Soledad: maria.venegas@colegio-eduardodegeyter.cl