



**Formato ticket de salida formato impreso TAREA 20  
(21 al 25 de Septiembre)**

**Asignatura: Música**

**Curso: 4° A Y B**

**Nombre estudiante:**

**Objetivo:**

**OA 3:** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita(docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile.

**Indicador de evaluación:**

Identifican raíces folclóricas de Chile e Instrumentos musicales de cada zona.

**Pregunta de selección múltiple**

**1.- Lee con atención el siguiente texto.**

**Música folclórica o tradicional de Chile**

La música folclórica de Chile se caracteriza por la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes con aquellos traídos desde España. La cueca, danza nacional desde 1979, es un buen ejemplo de ello: tiene características propias dependiendo de la zona del país en que se representa.

**La música tradicional o música folclórica** es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz.

1.- ¿Cómo se caracteriza la **música folclórica de Chile**?

**A.-** Se caracteriza por la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes

**B.-** Con aquellos traídos desde España

**C.- A y B**

2.- ¿Qué es la **música tradicional** o **música folclórica**?

**A.-** Es la Cumbia

**B.-** Es la denominación para la música que se transmite en la radio.

**C.-** Es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación.

**Observa los siguientes instrumentos**



3.- ¿De qué zona del país es el instrumento “la Zampoña”?

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Centro
- C.- Zona Norte

4.- ¿De qué zona del país es el instrumento “La Guitarra”?

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Centro
- C.- Zona Norte

5.- ¿De qué zona del país es el instrumento “El bombo Chilote”?

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Centro
- C.- Zona Norte