



Guía de trabajo Ticket de salida N°29 (23 al 27 de Noviembre)

Nombre docente:	Claudia Marchant		
Curso:	4° básico A y B		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
29	Música	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera)	Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Norte.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1.- Lee el Texto de la canción.
- 2.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de salida N°29

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder Ticket de salida N°29, lo puedes hacer en forma digital (por internet), junto a tu apoderado. Para responder el ticket de salida debes pinchar el Link de acceso según corresponda a tu curso.

- 4° A y B: Claudia Marchant

Link de acceso: <https://forms.gle/vNc4zvQWAEqGWsaV6>

Recuerda:

Víctor Lidio Jara Martínez (1932-1973), conocido como Víctor Jara fue un músico, cantautor, profesor, escritor, y director de teatro chileno.

La figura de Víctor Jara es un referente internacional de la canción protesta, aunque él nunca se sintió del todo identificado con esa definición. Fue uno de los más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares en la música latinoamericana.

Folklore:

“Es el conjunto, de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades de carácter material (artesanía, comidas, vestimentas, etc.) e inmaterial (música, danzas, fiestas, costumbres, mitos y leyendas, etc.)”