



Ticket N° 30 (30 de Noviembre al 4 de Diciembre)
Curso: 4° A _____ B _____
Nombre estudiante:
Objetivo: OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos.
Indicador de evaluación:
Escuchan e identifican música folclórica de la Zona Central.
Preguntas de selección múltiple
<p>1.- Observa el video de la cueca “La Consentida” Link: https://www.youtube.com/watch?v=ITC5T-ucPIs</p> <p>2.- Lee el texto Comprensivamente.</p> <p>3.- Lee la letra de la canción.</p> <p>4.- Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°30.</p>
<u>EN LA ZONA CENTRO</u>
<p>Principales ritmos y bailes de la Zona Centro: Hay muchos ritmos y bailes como La Tonada, El costillar, La sajuriana, El Pequén, El Foxtrot; pero el más representativo y escuchado es el baile de La Cueca, nuestra música y danza nacional.</p> <p>Carlos Vega, referente al Origen de la cueca, postulaba que ésta provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla, y que había llegado a Chile en el siglo XIX, precisamente hacia el año 1824, adquiriendo características propias.</p> <p>Importancia de la Cueca: Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu de chilenidadEn Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979.</p> <p>La Consentida</p> <p>Autor : Jaime Atria (1961)</p> <p>Déjame que te llame la consentida, porque todo consigues, mi vida, con tus porfías.</p> <p>Primero tu cariño, mi idolatría , y después, mi pasión, mi vida, de noche y día.</p> <p>Eres la consentida, amor de amores, que todito te doy, mi vida, pa' que no llores.</p> <p>Pa' que no llores, sí, yo te lo digo, Donde quiera que vayas, mi vida, yo iré contigo.</p> <p>Eres la consentida, mi vida, de noche y día.</p> <p>Autor: Jaime Atria</p>

Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket N°30

1.- Según el texto: ¿Cuál es el origen de la cueca?

- A.- Provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la zamba, de influencia africana y criolla
- B.- Provenía de un baile Chileno.
- C.- Era un baile Africano

2.- ¿Cuál es el nombre del autor de la cueca “La Consentida”?

- A.- Víctor Jara
- B.- El grupo “Los Jaivas”
- C.- Jaime Atria.

**3.- Observa con atención las vestimentas de las personas que están bailando en el video.
¿A qué zona del país corresponde, este baile?**

- A.- Zona Sur
- B.- Zona Central
- C.- Zona Norte

Colegio Eduardo De Geyter – Corporación Municipal Rancagua

Dirección: Calle Italia 582, Población Rancagua Norte. Fono: (72) 223 04 21. E-Mail: eduardo.geyter@cormun.cl