

Guía de trabajo N°10

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
10	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: luz y sombra

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y conceptos claves de la actividad
- Reconocer que es la luz y sombra en el arte y el dibujo.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- En el cuaderno de la asignatura, realizar ejercicios de luz y sombra, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocen qué es la luz y sombra en el arte y el dibujo.
- Desarrollan ejercicios de luz y sombra en cuaderno de asignatura.

2. CONCEPTOS CLAVES:

- LA **LUZ**: incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio
- LAS **SOMBRA**S: dan la sensación de volumen en el dibujo y la pintura, pueden clasificarse en propias, reflejadas y proyectadas. Todos los cuerpos tienen un volumen y una forma, que percibimos gracias a la sombra. De lo contrario los veríamos planos.

3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/042NPYRnLZ0>

Capicúa, arte al derecho y al revés “Luz y Sombra”